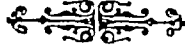


प्रकाशक —  
पो० कण्ठमणि शास्त्री 'विशारद'  
संचालक :—  
विद्याविभाग, षाकरोली



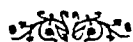
प्रथम संस्करण सं. १९९४—१५००  
द्वितीय संस्करण सं. २०१३— ५००



मुद्रक '  
चन्द्रकान्त भूषणदासजी साधु  
चेतन प्रकाशन मंदिर, ( मि. प्रेस )  
' चेतनधाम ' मीयावाग, षडोदा  
वा १-८-१९५६.

\* श्रीद्वारकेशो जयति \*

## प्रारम्भिक वक्तव्य



स० १९८० में 'श्रीद्वारकानाथजी के प्राकट्य की वार्ता' नामक पुस्तक 'श्रीलल्लुमाई छगनलाल देसाई' ने उपवाकर प्रसिद्ध की थी। उक्त महाशय सम्प्रदाय के सुप्रसिद्ध पुस्तक-प्रकाशक और विक्रेता हैं। यद्यपि प्रकाशक के कथनानुसार उक्त प्राकट्य वार्ता में प्रामाणिक ढंग से विषय वर्णन किया गया है, तथापि उसमें उतनी प्रामाणिकता और सत्यता का अंश नहीं आ पाया है, जितना आवश्यक है। स्वयं वे अपनी भूमिका में इसका उल्लेख करते हैं। इसके अतिरिक्त वह स्वयं इसे स्वीकार करते हैं कि—उन्हें अमली सरस्वती-भंडार, कांकरोली में विद्यमान 'श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य वार्ता' देखने को नहीं मिली। यद्यपि वह इस कार्यार्थ दो-चार बार कांकरोली आये थे। अन्त में निराश होकर उन्होंने 'एक भावुक वेणव' द्वारा वार्ता के कुछ अंग का संकलन कर उक्त पुस्तक के नाम से इस वार्ता ग्रन्थ का प्रकाशन कर दिया था।

नित्यलीलास्थ गो० श्री १०८ बालकृष्णलालजी महाराजश्री तथा उनके आत्मज गो० श्रीब्रजभूषणलालजी महाराज तथाच गो० श्रीविठ्ठलनाथजी महाराज के बाल्यकाल में उनके प्रवचनरूप में जिन वैष्णवों को मूल 'श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य वार्ता' सुनने का अवसर अधिगत हुआ था, वे प्रस्तुत दोनों ग्रन्थों (वार्ताओं) का तारतम्य सहज ही हृदयगम कर सकते हैं। जिन महानुभावों ने दोनों पुस्तकों का वाचन अथवा श्रवण किया है, वे प्रथम प्रकाशित तद्विषयक पुस्तक से उसी प्रकार विमनस्क हो जाते हैं जिस प्रकार लौकिकानन्द की ओर से आत्मानन्द प्राप्त करनेवाला हो जाता है। एतदर्थ वैष्णवों के हृदय में जागृत रस-पिपासा की पूर्ति के लिये श्रीतृतीयपीठ कांकरोली के विद्या-विभाग को इम ओर प्रयत्न करने को बाध्य होना पड़ा था। जिसके फलस्वरूप गो० श्री १०८ बालकृष्णलालजी महाराज के हस्ताक्षरों से लिखी गई प्राकट्य वार्ता की प्रेस-रूपापी तैयार कराई गई, और उसके प्रकाशन का विचार बद्धमूल किया गया।

विद्या-विभाग के 'सरस्वती-भंडार' में प्रस्तुत वार्ता के निम्नलिखित चार मस्कणों का पता लगता है।

प्रकाशक —  
पो० कण्ठमणि शास्त्री 'विशारद'  
संचालक :—  
विद्याविभाग, काकरोली



प्रथम संस्करण सं. १९९४—१९००  
द्वितीय संस्करण सं. २०१३—५००

मुद्रक '

चन्द्रकान्त भूषणदासजी साधु  
चेतन प्रकाशन मंदिर, ( प्रि. प्रेस )  
' चेतनघाम ' मीयाघाम, बडोदा  
ता १-८-१९५६.

\* श्रीद्वारकेशो जयति \*

## प्रारम्भिक वक्तव्य

ॐ

स० १९८० में 'श्रीद्वारकानाथजी के प्राकट्य की वार्ता' नामक पुस्तक 'श्रीलल्लुभाई छगनलाल देसाई' ने छपवाकर प्रसिद्ध की थी। उक्त महाशय सम्प्रदाय के सुप्रसिद्ध पुस्तक-प्रकाशक और विक्रेता है। यद्यपि प्रकाशक के कथनानुसार उक्त प्राकट्य वार्ता में प्रामाणिक ढंग से विषय वर्णन किया गया है तथापि उसमें उतनी प्रामाणिकता और सत्यता का अंश नहीं आ पाया है, जितना आवश्यक है। स्वयं वे अपनी भूमिका में इसका उल्लेख करते हैं। इसके अतिरिक्त वह स्वयं इसे स्वीकार करते हैं कि—उन्हें अमली सरस्वती-भंडार, काकरोली में विद्यमान 'श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य वार्ता' देखने को नहीं मिली। यद्यपि वह इस कार्यार्थ दो-चार बार काकरोली आये थे। अन्त में निराश होकर उन्होंने 'एक भावुक वैष्णव' द्वारा वार्ता के कुछ अंश का सकलन कर उक्त पुस्तक के नाम से इस वार्ता ग्रन्थ का प्रकाशन कर दिया था।

नित्यलीलास्थ गो० श्री १०८ वालकृष्णलालजी महाराजश्री तथा उनके आत्मज गो० श्रीब्रजभूषणलालजी महाराज तथाच गो० श्रीविठ्ठलनाथजी महाराज के बाल्यकाल में उनके प्रवचनरूप में जिन वैष्णवों को मूल 'श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य वार्ता' सुनने का अवसर अधिगत हुआ था, वे प्रस्तुत दोनों ग्रन्थों (वार्ताओं) का तारतम्य सहज ही हृदयगम कर सकते हैं। जिन महानुभावों ने दोनों पुस्तकों का वाचन अथवा श्रवण किया है, वे प्रथम प्रकाशित तद्विषयक पुस्तक से उसी प्रकार विमनस्क हो जाते हैं जिस प्रकार लौकिकानन्द की ओर से आत्मानन्द प्राप्त करनेवाला हो जाया करता है। एतदर्थ वैष्णवों के हृदय में जागृत रस-पिपासा की पूर्ति के लिये श्रीतृतीयपीठ कांकरोली के विद्या-विभाग को इस ओर प्रयत्न करने को बाध्य होना पडा था। जिसके फलस्वरूप गो० श्री १०८ वालकृष्णलालजी महाराज के हस्ताक्षरों से लिखी गई प्राकट्य वार्ता की प्रेस-कापी तैयार कराई गई, और उसके प्रकाशन का विचार बद्धमूल किया गया।

विद्या-विभाग के 'सरस्वती-भंडार' में प्रस्तुत वार्ता के निम्नलिखित चार मन्त्रों का पता लगता है।

१ गो० श्रीव्रजभूषणजी महाराज [ सवत् १७६५-१८३३ ] द्वारा सर्वप्रथम अपने पितृचरण श्रीगिरिधरजी से श्रवण कर लेखबद्ध की गई उम समय की यह पुस्तक सम्प्रति सरस्वती-भंडार में प्राप्त नहीं होती, किन्तु जिसकी अत्यन्त जाण-शीर्णता एवं जहाँ तहाँ अधिकांश पत्र चिपक जाने का उल्लेख गो० श्रीबालकृष्णलालजी महाराज ने स्वहस्ताक्षर से लिखित पुस्तक में किया है ।

२. उक्त गो० श्रीगिरिधरात्मज श्रीव्रजभूषणजी के समकालीन उनके पड्या प० गोवर्धन तुलारामजी द्वारा लिखित । यह पड्याजी प्रथम नाथद्वारा-निवासी थे । बाद में महाराजश्री इन्हें यज्ञ कराने के लिये काकरोली ले आये थे । उस समय से इनके वंश-परम्परा की स्थिति काकरोली में हो गई । इन्हींके वंशज प० मोहनलालजी पड्या थे, जिनका गत वर्ष स्वर्गवास हो गया है । यह पुस्तक सरस्वती-भंडार में हि वष सं० ११९।४ पर [ अपूर्ण ] सुरक्षित है, जो जन्मपत्री के आकार में ६ इंच चौड़ी एवं लगभग ५९ फीट लम्बी लिखी गई है वार्ता लिखने का प्रसंग और उक्त वृत्तान्त हमें इसी प्रति से ज्ञात हुआ है ।

३. गो० श्रीगिरिधरात्मज श्रीबालकृष्णलालजी [ स. १९२४-१९७३ ] महाराजश्री के हस्ताक्षर द्वारा सवत् १९६० के पूर्व लिखी गई प्रति । जो स० भंडार में हि. वष ११९ पु० सं० ५,१३ पर विद्यमान है ।

४. नं० ३ के अनुसार ही उक्त महाराजश्री के द्वारा लिखित और सम्पादित प्रति इसका लेखन-सवत् १९६२ माघ शु० १५ और स्थान वड़ौदा है । स० भं० हि० वष ११९ पु० सं० ६ पर विद्यमान है ।

प्रस्तुत प्रकाश्यमान प्राकट्य वार्ता सं० ४ का ही प्रतिरूप है, जिसमें यत्र-तत्र अल्पांश में किन्हीं शब्दों और क्रिया तथा वाक्यों के सम्बन्ध का उचित सस्करण ( सशोधन ) विद्याविभागाध्यक्ष गो० श्रीबालकृष्णात्मज श्री १०८ व्रजभूषणलालजी महाराज ने किया है । इसी कारण पुस्तक के मुखपृष्ठ पर मूल लेखक और उसके सम्पादक-द्वय का नामोल्लेख हुआ है ।

तात्पर्य यह कि—प्रस्तुत प्राकट्य-वार्ता का भाव, कथानक तथा मूल-भाषा मूल-लेखक की है, और उसका उल्लासात्मक वर्गीकरण, वाक्यावली एवं आवश्यक प्रासंगिक वर्णन उसके सम्पादक गो० श्रीबालकृष्णलालजी महाराज का है ।

इस प्रकार उक्त 'श्रीद्वारकाधीश' की प्राकट्य वार्ता' को सर्वाङ्गीण सुन्दर सचित्र छपवाने का प्रयत्न किया है। यह ग्रन्थ 'श्रीद्वारका ग्रन्थमाला' का १२ वाँ ग्रन्थरत्न है। इसका प्र. सस्करण सं० १९९४ में प्रकाशित किया गया था, और आज द्वि० सस्करण उपस्थित किया जा रहा है।

सं. १९९४ में शु० संप्रदाय के तृ० पीठ का सर्वाङ्गीण रेखाचित्र खींचने के लिये 'कांकरोली' नामक एक ग्रन्थ प्रकाशित किया गया था, जिसका प्रथम भाग यह प्राकट्य-वार्ता है। द्वि० भाग 'कांकरोली का इतिहास', तृ० भाग 'सेवाशृंगार प्रणाली' और चतुर्थ भाग 'कीर्तन प्रणालिका' है। तात्पर्यतः प्रस्तुत ग्रन्थ द्वारा एक नवीन, सुन्दर एवं संग्राह्य अथवा आवश्यक साहित्य जनता के सम्मुख रखने की चेष्टा की गई है। जहाँ तक ध्यान है—इस प्रकार के साहित्य को प्रस्तुत ढंग से उपस्थित करने का प्रयत्न शु. सं. के किसी भी पीठ ने भी अद्यावधि नहीं किया है। सम्प्रदाय के समस्त पीठाधीश्वरों से इस रूप में अपने-अपने घर की 'प्राकट्य-वार्ता'-आदि प्रकाशित करने का हम पुनः अनुरोध करते हैं।

जैसा कुठ है, श्रीकरुणावरुणालय श्रीद्वारकाधीश प्रभु की परम पवित्र चरण-सेवा में यह ग्रन्थ सादर सश्रद्ध समर्पित है। श्रीवल्लभाधीश प्रभु से बलप्राप्ति की इतनी ही कामना करते हैं, जिससे इस प्रकार का सदानुष्ठान सुसम्पादित होकर साहित्य की सेवा करने का सौभाग्य प्राप्त होता रहे। शम्

कांकरोली  
ज्येष्ठाभिषेकोत्सव  
सं० २०१३

विषेय—  
पो० कण्ठमणि शास्त्री, विशारद  
संचालक विद्या-विभाग.



# “ श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य-वार्ता ”

की

## विषय-सूची ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

संख्या	विषय	पत्र
१	प्रथमोच्छ्वास श्रीब्रह्माजी को स्वरूपदर्शन, कर्दम ऋषि तथा कपिलदेवजी के शिष्य देवशर्मा तथा उसके वश द्वारा मेवा ।	१ से ४
२	द्वितीयोच्छ्वास राजा अम्बरीष की तपश्चर्या, वर-प्राप्ति और श्रीप्रभु की मेवा-कामना ।	५ से ९
३	तृतीयोच्छ्वास अम्बरीष के राज्य में पित्रीधरों के विमानों का एक प्रसंग, देवशर्मा के वश में द्वारकाधीश की सेवक एक डोकरी का प्रभाव और उसके दर्शनार्थ राजा अम्बरीष का प्रयत्न, श्रीद्वारकाधीश की घर पधराने का विचार ।	१० से १३
४	चतुर्थोच्छ्वास श्रीद्वारकाधीश प्रभु या अम्बरीष की राजधानी में पधारना, श्रीसुदर्शनचक्र की प्राप्ति तथा अम्बरीष द्वारा सेवा ।	१४ से १६
५	पञ्चमोच्छ्वास राजा अम्बरीष की व्रतचर्या, दुर्वासा का प्रसंग, भगवान् की भक्तमत्ता, भक्त राजा अम्बरीष का उत्कर्ष ।	१७ से २१

## ६ पण्डोच्छाम

२२ से २५

वशिष्ठ ऋषि तथा राजा दशरथ और रानी कौशिल्या द्वारा सेवा, श्रीरामचन्द्रजी का बाल-चरित्र और भगद्वाज ऋषि के द्वारा सेवा ।

## ७ मत्तमोच्छाम

२६ से २९

व्याम महर्षि तथा राजा युधिष्ठिर और राजा परीक्षित द्वारा सेवा, राजा जनमेजय के समय सौरशर्मा ब्राह्मण को श्रीप्रभु का स्वप्न देना और पुनः श्रीप्रभु का अर्धुदाचल ( आवृ ) पर पधारना ।

## ८ अष्टमोच्छाम

३० से ३२

उज्जैन के नारायणदास दर्जी को श्रीप्रभु का स्वप्न देना और उसको श्रीप्रभु की प्राप्ति और उसके वश द्वारा सेवा ।

## ९ नवमोच्छाम

३३ से ३८

दामोदरदाम और श्रीवल्लभाचार्य का प्रसंग, दामोदरदास को प्राप्त ताम्रपत्र का श्रीवल्लभाधीश द्वारा स्पष्टीकरण, दामोदरदामजी और नारायणदास दर्जी का वार्तालाप, श्री द्वा० प्रभु का दामोदरदास के यहाँ पधारना और सेवा, श्रीमदाचार्यचरणों का दामोदरदाम को उपदेश ।

## १० दशमोच्छाम

- ३९ से ४३

श्रीमदाचार्य द्वारा श्रीद्वारकाधीश का स्वरूप वर्णन, श्रीप्रभु का भावात्मक स्वरूप, दामोदरदाम पर आचार्यचरणों का अनुग्रह ।

## ११ एकादशोच्छाम

४४ से ४६

दामोदरदासजी की एक वार्ता, श्रीमदाचार्यचरणों की कृपा-दृष्टि, दामोदरदासजी के अनन्तर श्रीप्रभु का गुमाईंजी के घर पधारना ।

## १२ द्वादशोल्लास

४७ से ५१

तृ० लालजी श्रीबालकृष्णजी द्वारा सेवा, उन्हें श्रीप्रभु की प्राप्ति, श्रीस्वामिनीजी के पधारने का प्रसंग, श्रीस्वामिनीजी की प्राप्ति और पधारना, श्रीस्वामिनीजी की सेवा का उपक्रम ।



### १३ त्रयोदशोल्लाम

५२ से ५५

श्रीबालकृष्णजी ठाकुरजी का बटवारा और उनका पुनः श्रीद्वारकाधीश प्रभु के पाम पधारना ( गोकुलेशजी का निर्णय ), तृ० पुत्र श्रीबालकृष्णजी का वश, श्रीद्वारकानाथजी का अन्याक्षय और देह-त्याग, श्रीमजभूषणजी का श्रीगिरिधरजी के गोद आना ।

### १४ चतुर्दशोल्लाम

५६ से ५९

महाराणा श्रीजगतसिंहजी का गोकुल आना, श्रीमजभूषणजी से उनका वार्तालाप तथा प्रश्नोत्तर, श्रीमहाराणाजी का शिष्य होना, आसोटिया गाम का भेंट आना ।

### १५ पञ्चदशोल्लाम

६० से ६४

श्रीमजरायजी का झगडा, श्रीगगावेटीजी श्रीजानकी बहूजी तथा श्रीमजभूषणजी को प्राप्त हुआ न्याय श्रीमजरायजी द्वारा पुनः उपद्रव, श्रीमजरायजी और औरंगजेब बादशाह का मिलाप-वार्तालाप, श्रीद्वारकाधीश का राजनगर ( अहमदाबाद ) पधारना अहमदाबाद में श्रीमजरायजी का पहुँचना, श्रीबालकृष्णजी को लेकर श्रीमजरायजी का सुरत चले जाना ।

### १६ षोडशोल्लाम

६५ से ६८

श्रीद्वारकाधीश को मेवाड पधारने का विचार, अहमदाबाद से बही सादही आना, मादही में श्रीप्रभु का कुछ दिनों विराजना, आसोटिया ( काकरोली ) में पधारना, महाराणा रायसिंहजी का काकरोली भेंट करना, काकरोली के मंदिर में श्रीप्रभु का पधारना और विराजना ।

इति श्रीद्वारकाधीशकी प्राकृत्य वार्ता-पुची सम्पूर्ण ।





श्रीद्वारकाधीश प्रभु





श्रीद्वारकाधीश प्रभु



॥ श्रीद्वारकेशो जयति ॥

# “श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य-वार्ता”

## प्रथम उल्लास ।



स चिन्तयन् द्व्यक्षरमेकदाम्भस्युपाश्रुणोद्द्विर्गदितं वचो विभु ।

स्पर्शेषु यत्सोडशमेकविंशं निष्किञ्चनानान्नुप ! यद्धनं विदुः ॥ ६ ॥

श्रीमद्भागवत द्वि० स्क० ९ अ०

सृष्टि की रचना करिवे कूँ प्रवृत्त भए ब्रह्माजी कूँ जब स्वतः कोई मार्ग नहीं मूझ्यो, तब उननें भगवत्स्वरूप कौ ध्यान कियो । वा समय जल के भीतर दो अक्षर दोः विरियोँ सुनिवे में आए “ तप ” “ तप ” ।

ये अक्षर सुनिकें ब्रह्माजी दशों दिशान में देखिवे लगे कि— यह वाणी कहाँ छँ आई ? परन्तु कछु पता नहीं लग्यो । तब ब्रह्माजी ने मन में सोची कि— मेरे हित के लिये तप करिवे की भगवदाज्ञा भई है, सो समझिकें देवतान के एक हजार वर्ष ताई तपश्चर्या करी । तब भगवान् ने प्रथम अपने लोक के दर्शन दिये, अरु फेर अपने स्वरूप के दर्शन दिये ।

ददर्श तत्राखिलसात्वतां पतिं, श्रियःपतिं, यज्ञपतिं, जगत्पतिम् ।

सुनन्दनन्दप्रबलार्हणादिभिः स्वपार्षदमुख्यैः परिसेवितं विभुम् ॥ १४ ॥

भृत्यप्रस दाभिमुखं दृगासवं प्रसन्नहासारुणलोचनाननम् ।

किरीटिनं, कुण्डलिन, चतुर्भुजं, पीताम्बरं, वक्षसि लक्षितं श्रिया ॥ १५ ॥

अध्यर्हणीयासनमास्थितं परं, वृतं चतुःषोडशपञ्चशक्तिभिः ।

युक्त भगैः स्वैरितरत्र चाभ्रुवैः स्व एव धामन् रममाणमीश्वरम् ॥ १६ ॥

भा० द्वि० स्क० ९ अ०

माक्षात् अक्षरब्रह्म—स्वरूपात्मक गोलोक में आपकौ ( भगवान् कौ ) स्वरूप कैसो हे ? सो लिखें हैं :—

आप वहाँ कैमें हैं ? अखिलदेवाधिदेव, लक्ष्मीजी के पति, यज्ञपति. जगत्पति ऐसे हैं, और मुनंद, नंद, प्रचल, अहंण, ये मुख्य चार पार्षद जिनकी सेवा करे हैं, विभु नाम समर्थ, अपने भृत्यन पे अनुग्रह करिवे कूँ सर्वदा तत्पर, जिनके दर्शन करिवे मात्र सँ अँखिन में ' आसव ' नाम नशा आय जाय, अर्थात् उन प्रभुन के दर्शन को छटा अपने ब्रह्मांड में धूम जाय, ऐसे हैं । और प्रसन्न हामयुक्त अरुण लोचन तथा कमल-वदन हैं । मस्तक पे किरीट, कर्ण में कुण्डल, चतुर्भुज [ चारभुजा ] आयुवयुक्त, पीताम्बर धारण किये हैं । हृदय में लक्ष्मीजी विराजमान हैं । उत्तमोत्तम आसन पे विराजमान, पञ्चीस तत्त्वरूप आवरणसहित, ऐश्वर्यादि छै धर्मयुक्त, सर्वदा अविच्छिन्न आपके अंग में यह सब स्थित रहें, ऐसे हैं, सर्वदा आनंदमय—“ आनन्दमात्ररूपादसुखोदरादि ”—वाक्यानुसार “ आत्मारामोप्यरीरमत् ”—अपने स्वरूप में रक्षण करिवेवारे । ऐसे साक्षात् पुरुषोत्तम—स्वरूप के दर्शन करिके ब्रह्माजी अत्यंत प्रेमविह्वल होय सार्ष्टांग प्रणाम किये ।

वही श्रीपूर्णपुरुषोत्तम कौ स्वरूप श्रीद्वारकाधीश कौ है । प्रथम आपकी सेवा ब्रह्माजी ने करी, फेर चिरकाल पीछे सृष्टि के विस्तार के लिये अपने पुत्र कर्दम प्रजापति कूँ ब्रह्माजी ने आज्ञा करी ।

मैत्रेय उवाच :—

प्रजा.स्रजेति भगवान् कर्दमो ब्रह्मणोदित । सरस्वत्या तपस्तेपे सद्गुणा समा दश ॥६॥  
तत समाधियुक्तेन क्रियायोगेन कर्दम । सप्रपेदे हरिं भक्त्या प्रपन्नवरदाशुषम् ॥७॥  
तावत्प्रसन्नो भगवान् पुष्कराक्ष कृते युगे । दर्शयामास न क्षत । शब्द ब्रह्म दधद्वपुः ।८॥

( भा० तृ० २१ अ० )

में कुण्डल, श्वेत, रक्त, कमल की घनमाला श्रीकंठ में धारण किये भए “ विरजोम्बरं ” अर्थात् वीरस की अधिकता प्रदिपादित करिवेवारे अंबर वस्त्र ( मल्लकाञ्च ) धारण किये भए, श्रीप्रभु ने उन्हें दर्शन दिये ।

सृष्टि रचनो श्रमसाध्य है, ताँछ वीरता-द्योतनार्थ यह वीर-वेष धारण कियो, यह अवांतर अर्थ है । मुख्य अर्थ :—पुष्टि में “ साक्षान्मन्मथ-मन्मथः ” अर्थात् काम को विजय कर अपनी अच्युतता-प्रगटार्थ मल्लकाञ्च धारण किये हैं । सो श्लोक :—

स तं विरजमर्कभ सितपद्मोत्पलस्रजम् । स्निग्धनीलालकत्रातवक्त्राब्जं विरजाम्बरम् ॥९॥  
किरीटिनं कुण्डलिन शङ्खचक्रगदाधरम् । श्वेतोत्पलक्रीडनक मन स्पर्शस्मितेक्षणम् ॥१०॥

( भागवत स्कं० ३ अ० २१ )

कर्मदम ऋषि कूँ ऐसे स्वरूप के साक्षात् दर्शन दिए, और स्वायंभुव मनु की पुत्री देवहृति सँ विवाह करिवे की आज्ञा करी । बाद में कपिलदेवजी के अवताररूप आप ही पुत्ररूप सँ प्रगट भए— इत्यादि कथा मविस्तर श्रीभागवत में प्रसिद्ध है ।

वोही श्रीद्वारकाधीशजी को स्वरूप मूर्ति-रूप कर्मदम प्रजापति तथा देवहृति के यहाँ विन्दुसरोवर पर विराजतो हतो । फेर जब कपिलदेवजी के द्वारा देवहृतिजी को मोक्ष भयो, तब पीछे यह स्वरूप वा विन्दुसरोवर में रह्यो । यह विन्दुसरोवर विद्व-क्षेत्र में सरस्वतीजी सँ वेष्टित है, और साक्षात् भगवान् के हर्ष के अश्रु [ आँसू ] की बूँद सँ प्रगट भयो है । सो श्लोक :—

यस्मिन्भगवतो नेत्रान्यपतन्नश्रुविन्दवः । कृपया संपरीतस्य प्रपन्नैर्पितया भृशम् । ३८ ॥  
तद्वै विन्दुसरो नाम सरस्वत्या परिलुप्तम् । पुण्य शिवामृतजल महर्षिगणसेवितम् ॥ ३९ ॥

भा० तृ० स्क० २१ अ०

अपने शरण आए भए भक्त के ऊपर सपूर्ण कृपा को दान करती वखत श्रीभगवान् के-नेत्रन में सँ हर्ष के प्रेमाश्रु गिरे, वो ही विन्दुसरोवर नामक कल्याणकारी पुण्य तीर्थ है ।

वहाँ श्रीकपिलदेवजी के शिष्यन में सँ एक ब्राह्मण शिष्य रहतो । वाको नाम देवशर्मा हतो । वाको पुत्र विष्णुशर्मा हतो । ये दोनों पिता-पुत्र महान् पवित्र कर्मनिष्ठ हते । इनकूँ ममयान्तर में श्रीप्रभु द्वारकाधीश ने स्वप्न में आज्ञा करी



आप वहाँ कैसे हैं ? अखिलदेवाधिदेव, लक्ष्मीजी के पति, यज्ञपति, जगत्पति, ऐसे हैं, और सुन्द, नन्द, प्रबल, अर्हण, ये मुख्य चार पार्षद जिनकी सेवा करें हैं, विभु नाम समर्थ, अपने भृत्यन पे अनुग्रह करिवे कूँ सर्वदा तत्पर, जिनके दर्शन करिवे मात्र सँ अखिन में ' आसव ' नाम नशा आय जाय, अर्थात् उन प्रभुन के दर्शन ही छटा अपने ब्रह्मांड में धूम जाय, ऐसे हैं । और प्रसन्न हामयुक्त अरुण लोचन तथा कमलवदन हैं । मस्तक पे किरीट, कर्ण में कुण्डल, चतुर्भुज [ चारभुजा ] आयुवयुक्त, पीताम्बर धारण किये हैं । हृदय में लक्ष्मीजी विराजमान हैं । उत्तमोत्तम आसन पे विराजमान, पञ्चीम तत्त्वरूप आवरणसहित, ऐश्वर्यादि छै धर्मयुक्त, सर्वदा अविच्छिन्न आपके अंग में यह सब स्थित रहें, ऐसे हैं, सर्वदा आनन्दमय—“ आनन्दमात्रकरपादमुखोदरादि ”—वाक्यानुसार “ आत्मारामोप्यरीरमत् ”—अपने स्वरूप में रक्षण करिवेवारे । ऐसे साक्षात् पुरुषोत्तम—स्वरूप के दर्शन करिके ब्रह्माजी अत्यंत प्रेमविह्वल होय सार्ष्टांग प्रणाम किये ।

वही श्रीपूर्णपुरुषोत्तम कौ स्वरूप श्रीद्वारकाधीश कौ है । प्रथम आपकी सेवा ब्रह्माजी ने करी, फेर चिरकाल पीछे सृष्टि के विस्तार के लिये अपने पुत्र कर्दम प्रजापति कूँ ब्रह्माजी ने आज्ञा करी ।

मैत्रेय उवाच :—

प्रजासृजेति भगवान् कर्दमो ब्रह्मणोदितः । सरस्वत्या तपस्तेपे सद्गताणा समा दश ॥६॥  
तत समाधियुक्तेन क्रियायोगेन कर्दम । संप्रपेदे हरिं भक्त्या प्रपन्नवरदाशुषम् ॥७॥  
तावत्प्रसन्नो भगवान् पुष्कराक्ष कृते युगे । दर्शयामास तक्षत । शाब्द ब्रह्म दधद्रपु ।८॥

इत्यादि ( भा० तृ० स्क० २१ अ० )

ब्रह्माजी ने कही कि—‘ हे पुत्र कर्दम ! तुम प्रजा उत्पन्न करो ’ । तब कर्दम ऋषि प्रजापती ने सरस्वतीजी के तट पे दस हजार वर्ष पर्यंत तपश्चर्या करी । ता पीछे समाधि—योगयुक्त तथा क्रियायोग सँ—अर्थात् ध्यान सँ—मानसी सेवा करिकें तथा प्रकट मूर्ति—पूजारूप क्रिया सँ अपने पिता ब्रह्माजी के आराधनीय चतुर्भुज—स्वरूप ( श्रीद्वारकाधीशजी ) कौ एक शरण राखिकें भक्तिपूर्वक सेवा करिवे लगे ।

सत्ययुग में इनकी या प्रकार की सेवा सँ भगवान् प्रमन्न भए, और अपने चतुर्भुज—स्वरूप शंख, चक्र, गदा, पद्म धारण किये भए, मस्तक पे किरीट, कानन

में कुण्डल, श्वेत, रक्त. कमल की वनमाला श्रीकंठ में धारण किये भए “ विरजोम्बरं ” अर्थात् वींगस की अधिकता प्रदिपादित करिवेवारे अंबर वस्त्र ( मल्लकाल ) धारण किये भए, श्रीप्रभु ने उन्हें दर्शन दिये ।

सृष्टि रचनो श्रमसाध्य है, ताँछे वीरता-द्योतनार्थ यह वीर-वेष धारण कियो, यह अवांतर अर्थ है । मुख्य अर्थ :—पुष्टि में “ माक्षान्मन्मय-मन्मथः ” अर्थात् काम कौ विजय कर अपनी अच्युतता-प्रगटार्थ मल्लकाल धारण किये हैं । सो श्लोक :—

स तं विरजमर्कभ सितपद्मोत्पलस्रजम् । स्निग्धनीलालकत्रातवक्त्राब्जं विरजाम्बरम् ॥९॥  
किरीटिनं कुण्डलिन शङ्खचक्रगदाधरम् । श्वेतोत्पलक्रीडनकं मन स्पर्शस्मितेक्षणम् ॥१०॥

( भागवत स्कं० ३ अ० २१ )

कर्दम ऋषि कूँ ऐसे स्वरूप के साक्षात् दर्शन दिए. और स्वायंभुव मनु की पुत्री देवहृति सँ विवाह करिवे की आज्ञा करी । बाद में कपिलदेवजी के अवताररूप आप ही पुत्ररूप सँ प्रगट भए- इत्यादि कथा मन्विस्तर श्रीभागवत में प्रसिद्ध है ।

वोही श्रीद्वारकाधीशजी कौ स्वरूप मूर्ति-रूप कर्दम प्रजापति तथा देवहृति के यहाँ विन्दुसरोवर पर विराजतो हतो । फेर जब कपिलदेवजी के द्वारा देवहृतिजी कौ मोक्ष भयो, तब पीछे यह स्वरूप वा विन्दुसरोवर में रह्यो । यह विन्दुसरोवर मिद्व-क्षेत्र में सरस्वतीजी सँ वेष्टित है, और साक्षात् भगवान् के हर्ष के अश्रु [ आँसुन ] की बूँद सँ प्रगट भयो है । सो श्लोक :—

यस्मिन्भगवतो नेत्रान्यपतन्नश्रुविन्दवः । कृपया संपरीतस्य प्रपत्नोर्षितया भृशम् । ३८ ॥  
तद्वै विन्दुसरो नाम सरस्वत्या परिरपुतम् । पुण्य शिवामृतजलं महर्षिगणसेवितम् ॥ ३९ ॥

भा० तृ० स्क० २१ अ०

अपने शरण आए भए भक्त के ऊपर सपूर्ण कृपा कौ दान करती वखत श्रीभगवान् के नेत्रन में सँ हर्ष के प्रेमाश्रु गिरे, वो ही विन्दुसरोवर नामक कल्याणकारी पुण्य तीर्थ है ।

वहाँ श्रीकपिलदेवजी के शिष्यन में सँ एक ब्राह्मण शिष्य रहतो । वाकौ नाम देवशर्मा हतो । वाकौ पुत्र विष्णुशर्मा हतो । ये दोनों पिता-पुत्र महान् पवित्र कर्मनिष्ठ हते । इनकूँ मभयान्तर में श्रीप्रभु द्वारकाधीश ने स्वप्न में आज्ञा करी

कि—“ तुम्हारी भक्ति सँ हम प्रसन्न हैं, मो हमकूँ विन्दुमरोवर में सँ लायकेँ हमारो पूजन सेवन करो ” । यह स्वप्न, इन ब्राह्मणन ने महान् विष्णुयाग कियो ताकी परिसमाप्ति की रात कूँ भयो । सो यह सपना आते ही देवशर्मा ने उठिके अपने पुत्र कूँ जगायके सपना कौ वृत्तांत कह्यो । फेर प्रातःकाल वेग ही स्नान सन्ध्या सँ निवृत्त होय दोनों पिता-पुत्र विन्दुमरोवर में जाय श्रीप्रभुन कूँ बाहर पधराय लाए । सो परम मनोहर, कोटि कंदर्पलावण्य, श्याम, चतुर्भुजस्वरूप ब्रह्माजी के सेवा किये भए, ऐसे परम करुणानिधि-स्वरूप के दर्शन करते ही ये दोनों ब्राह्मण प्रेमविह्वल होय, साष्टांग प्रणाम करिके उनकूँ अपने घर पधरायवे की प्रार्थना कर घर पधराय लाए, और अत्यंत श्रद्धा-प्रोति-सहित सेवा-अर्चन करिवे लगे ।

ऐसे बहुत काल व्यतीत भयो, सो या ब्राह्मण कौ वंश चल्यौ तब ताँई, या देवशर्मा विष्णुशर्मा के ही वंश ने श्रीद्वारकाधीश की सेवा करी । सो इन श्रीप्रभुन की पूर्ण कृपा सँ या देवशर्मा कौ तथा याके वंश कौ मोक्ष भयो ।

अन्त में याके वंश में एक डोकरी रहि गई । याकौ नाम पार्वती हतो, सो इन श्रीद्वारकाधीश की अत्यंत भक्ति-श्रद्धा सँ सेवा करती । याकी भक्ति सँ श्रीप्रभु भी सानुभाव करावते, ऐसी भाग्यवान यह डोकरी हती । यह नित्य-नियम सँ दत्तचित्त होय सेवा करती ।

यह कथा पुराणांतर में प्रसिद्ध है ।

॥ प्रथमोच्छ्वासः समाप्तः ॥



## द्वितीय उल्लास ।

वा ममय अर्जुदाचल ( आबू पर्वत ) में सूर्यवंशी नाभाग राजा के पुत्र परम भागवत, चक्रवर्ती राजा अम्बरीष राज्य करते हते । इनकी वैष्णवता की कथा सविस्तर श्रीमद्भागवत में प्रसिद्ध हैं । स्कंदपुराण के प्रभास खण्ड के अन्तर्गत अर्जुदखण्ड के तेरहवें अध्याय में, हृषीकेश-तीर्थ के माहात्म्य में अम्बरीष राजा की कथा या प्रकार है:—

पुरासीत्पृथिवीपालो ह्यम्बरीषो युगे कृते । हरिमाराघयामास तपस्तेपे सुदुष्करम् ॥ ३ ॥  
तस्मिंस्तार्थे स राजेन्द्रः ० ॥ ४ ॥ सहस्रे द्वे ततो राजन् ० । ५ ॥ सहस्रत्रितय राजन् ० ॥ ६ ॥  
दशवर्षसहस्रान्ते ततश्च नृपसत्तम ! तुतोष भगवान् विष्णुस्तस्यासौ दर्शन ददौ ॥ ७ ॥

तृतीय श्लोक सँ सात श्लोक पर्यंत, राजा ने तपश्चर्या करी सो कहे हैं :-  
प्रथम सत्ययुग में राजा अम्बरीष ने अत्यंत दुष्कर कष्टदायक तपश्चर्या करी । तामें प्रथम एक हजार वर्ष जितेन्द्रिय होयके स्वल्प आहार सँ तपस्या करी । फेर दोय हजार वर्ष ताई केवल फलाहार लेके तप कियो । पीछे दोय हजार वर्ष पेड़ सँ सूखे खिरे भये पत्ता कौ आहार करके तप कियो । फेर दोय हजार वर्ष केवल जलपान करके तप कियो । ता पीछे तीन हजार वर्ष केवल वायु-भक्षण करके तप कियो । ऐसे दश हजार वर्ष की तपश्चर्या पूरी भई; तब साक्षात् विष्णु भगवान् ने गजा की भक्ति-दृढता की परीक्षा लेवे के लिये इन्द्र कौ रूप धरिके दर्शन दिये, और मनवांछित फल माँगिबे की आज्ञा करी । सो श्लोक :-

कृत्वा देवपते रूपमारुहैरावतं गजं । अत्रवीड्रदोऽस्मीति अम्बरीष नराधिपम् ॥ ८ ॥

इन्द्र उवाच—

वरं वरय भद्र ते राजन् ! यन्मनसीप्सितं । त्वां दृष्ट्वा भक्तिसयुक्तमागतोऽहममंगयम् ॥ ९ ॥

इन्द्ररूप भगवान् ने आज्ञा करी कि—“ हे राजन् ! तुपकूँ भक्तियुक्त देखके में वर देवे कूँ आयो हूँ, मो मन में होय सो वर माँगो ” ।

अम्बरीष उवाच—

“ मुक्तिं दातुमशक्तोऽसि त्व च वृत्रनिषूदन ! तव प्रसादाद्देवेश ! त्रैलोक्यं मम वर्तते ॥१०॥  
स्वागत गच्छ देवेश ! न वरो रोचते मम । सर्वथा दास्यते मह्यं वर तुष्टश्चतुर्भुजः ॥  
तदाहं प्रतिगृह्णामि गच्छ देव ! नमोऽस्तु ते ॥ ११ ॥

अम्बरीष ने कही :-“ हे देवेन्द्र ! तुम मुक्ति देवे कूँ तो असमर्थ हो, और तुम्हारी दया सँ त्रिलोकी कौ राज्य तो मेरे भी है, नासँ और वर माँगनो मोकूँ रुचै नहीं है । आपनो मैं स्वागत करूँ हूँ, पाछे प्यारो । त्रिन भगवान् की मैंने आराधना करी है, वे ही चतुर्भुज भगवान् प्रमन्न होयके मोकूँ अवश्य वर देंगे, और तभी मैं वर ग्रहण करूँगी । तुम भले जाओ, तुमकूँ नमस्कार है ” ।

इन्द्र उवाच—

“ वरं वरय राजर्षे ! यत्ते मनसि वर्तते । ब्रह्मविष्णुत्रिनेत्राणामहमीशो नृपोत्तम । ॥ १२ ॥  
अन्येषा चैव देवाना त्रैलोक्यस्याप्यह विभु । वर वरय तस्मात्त्व प्रसादान्मे सुदुर्लभम् ॥ १३ ॥  
प्रसन्ने मयि राजेन्द्र ! प्रसन्ना सर्वदेवताः । कुरु मे वचनं राजन् ! गृह्यता वरमुत्तमम् ” ॥१४॥

तव इन्द्र बोले :-“ हे राजेन्द्र ! जो तुम्हारे मन में होय सो वर माँगो, क्योंकि ब्रह्मा, विष्णु, शिव तथा और भी देवतान कौ राजा मैं हूँ । ओग त्रिलोकी कौ अधिपति मैं हूँ । तासँ प्रमन्न होयके मैं कहूँ हूँ कि-दुर्लभ सँ दुर्लभ इच्छा होय सो वर माँगो । मेरी प्रसन्नता में ही मत्र देवतान की प्रमन्नता है । तासँ मेरो वचन मानिके उत्तम सँ उत्तम वर माँगो ” ।

अम्बरीष उवाच—

राजा त्वं सर्वदेवाना त्रैलोक्यस्य तथेश्वर । सप्तद्वीपवती-राजा अहं वृत्रनिषूदन । ॥१५॥  
हृषीकेशस्य सद्भक्त विद्धि मा तात ! निश्चयम् । आगतञ्च हृषीकेशो वर दास्यत्यसशयम् ॥१६॥

अम्बरीष बोले—“ मत्र देवतान के और त्रिलोकी के राजा जैसे तुम हो, वैसे मैं भी सातों द्वीपवारी पृथ्वी कौ राजा हूँ । और हृषीकेश भगवान् कौ मद्भक्त हूँ, यह निश्चय करिके जानो । और वे ही हृषीकेश भगवान् आयके मोकूँ अवश्य ही वर यामें मंगय नहीं है ” ।

इन्द्र उवाच—

ददतो मम भूपाल ! न गृह्णासि वर यदि । वज्र त्वा प्रेरयिष्यामि वधाय कृतनिश्चयः ॥ १७ ॥  
 एवमुक्त्वा सहस्राक्षः सृक्किणी परिलेलिहन् । कुलिग भ्रामयामास गृहीत्वा दक्षिणे करे ॥ १८ ॥  
 तस्येत्य भ्राम्यमाणस्य महोत्पाता वभूविरे । ततः पर्वतश्रृंगाणि विशीर्णानि समन्ततः ॥ १९ ॥  
 आवृत नमन मेघैर्विधुन्वानैर्मही तदा । न किञ्चित्दृश्यते तत्र सर्वं सन्तमसावृतम् ॥ २० ॥  
 एतस्मिन्नेव काले तु स राजा हरिवत्सल । निमीलय लोचने स्वीये समाधिस्थो वभूव ह ॥ २१ ॥

इन्द्र बोले :-“ मैं वर देऊँ हूँ, और तुम वर नहीं लेवो हो तो तुमारे वध कौ निश्चय करिके मैं वज्र कौ प्रहार करूँगो ( वज्र नाम के आयुध सँ मारूँगो ), ऐमे कहिके क्रोध करिके जीभ सँ ओष्ठ चाटिके, जेमने हाथ में वज्र लेके घुमायो । त समय अनेक उत्पात होयवे लगे, और पर्वतन के शिखर उडि-उडिके चारों आडी गिावे लगे, और मेघ की गर्जना सँ आकाश गूँजिवे लगयो । पृथ्वी कंपायमान होय गई, चारों ओर ऐसो इन्द्र ने कोप कियो, तब राजा ने वाही समय वाही क्षण आँखें मीचिके समाधि चढाई और अपने इष्टदेव कौ ध्यान करिवे लगे ।

ततस्तुष्टो जगन्नाथस्साक्षात् प्रत्यक्षतां गतः । ऐरावतां स गरुडस्तक्षणात्समजायत ॥ २२ ॥  
 तमुवाच हृषीकेशो मेघगंभीरया गिरा । ध्यानस्थितं नृपश्रेष्ठ शङ्खचक्रगदाधर ॥ २३ ॥

राजा की दृढ भक्ति देख प्रसन्न होय भगवान् ने साक्षात् प्रकट होयके दर्शन दिये, और गरुडजी अपने ऐरावत कौ रूप छोडके वाही समय गरुडजी होय गये । अपने इन्द्र के स्वरूप कौ मिटाय शंख-चक्र-गदा-पद्मधारी चतुर्भुजस्वरूप भगवान् ने दर्शन दिये, और वे अपनी मेघ की सी गंभीर वाणी सँ ध्यानावस्थित राजा के प्रति आज्ञा करिवे लगे ।

श्रीभगवानुवाच—

परितुष्टोऽस्मि ते वर्तमानन्यभक्त जनेश्वर ! । वर वरय भद्रं ते यद्यपि स्यात्सुदुर्लभम् ॥ २४ ॥

श्रीभगवान ने कही :-“ हे वरम ! हे अनन्यभक्त ! राजन् ! मैं तेरे ऊपर प्रसन्न भयो हूँ । तेगे कल्याण होवे, और दुर्लभ से दुर्लभ जैसो चाहो वैसो वर माँगो ” ।

अम्बरीष उवाच—

यदि प्रसन्नो भगवान् यदि देयो वरो मम । संसाराब्धेत्तारणाय वरदो भव मे हरे ॥ २५ ॥

## तृतीय उच्छ्वास ।



ऐसो चिंतवन राजा अम्बरीष कर ही रहे हते । कळक दिन पीछे इनके राज्य में एक ऐसो प्रसङ्ग भयो, जाको विस्तार ग्रन्थान्तर में है, परंतु यहाँ भी लिखनो आवश्यक है । वह प्रसंग या प्रकार है—

एक समय श्रीसरस्वती नदी के तट पे सिद्धक्षेत्र ( सिद्धपुर ) गाम में तीन ब्राह्मण नित्य नियम सँ प्रातःकाल, मध्याह्नकाल, सायंकाल बहुत उत्तम रीत सँ संध्या गायत्री तर्पणादि आह्निक त्रिकाल साधके करते हते । एरु दिन वे तीनों ब्राह्मण मध्याह्न-संध्या करके अपने-अपने पित्रीश्वरन कौ तर्पण करते हते, सो तर्पण कौ जल लेवे साक्षात् दिव्य रूप सँ विमान में इनके पित्रीश्वर आवते और तर्पण कौ जल लेके अपने लोक कों चले जाते । सो ये तीनों ब्राह्मण तर्पण करते हते, वा समय जलाशय में कोई जलजंतु दूमरे जलजंतु कूँ वध करतो इतो । सो उनमें सँ एक ब्राह्मण ने देख्यो, और दूमरे सँ कही कि—देखो वो जंतु वा दूसरे जंतु कूँ वध करे है । तब वाने कही हों, वाको कृत्य है सो करे है । ऐसे इन दोनों कौ ध्यान पितृ-भक्ति सँ दृढके जीव-हिंसा देखवे में गयो, तीसरे ने कळ देख्यो—सुन्यो नहीं । या ब्राह्मण के तो पितृ पाछे अपने लोक कूँ गए, और उन दोनों के पितृन के विमान ऊँचे न गये । क्योंकि उनकौ मन पितृभक्ति में सँ चल-विचल होय गयो इतो । या प्रायश्चित्त सँ उनके विमान पाछे चढ़े नही । याही सँ अनेक ग्रंथन में लिखे हैं कि—ईश्वरभक्ति, पितृभक्ति, गुरुभक्ति एकाग्र चित्त राखकें करे, तभी अभीष्ट फल मिले है ।

जब इन पितृन के विमान ऊपर नहिं गए, तब यह दशा देखकें कितने ही मनुष्यन की भीड़ भेली होय गई । कोई देखवे आवे, कोई दर्शन कखे आवे, ऐसं होते यह खबर राजा अम्बरीष ताई पहुँची । तब राजाने विद्वानन कूँ बुलायकें याकौ प्रकार पूंछ्यो । तब सवन ने विनय करी कि—महागज ! शास्त्र देखके विनती करे हैं । सो यहाँ शास्त्र विचार में लगे, वहाँ सगस्वतीजी के तट पे उन पितृन के दर्शन की भीड़ लग रही हती, उनमें जो-जो महात्तुभाव कर्मेष्टी, ज्ञानवान् हते, उनकूँ उन पित्रीश्वरन के दर्शन भी होते हते ।

[वशर्मा ब्राह्मण के वंश में एक डोकरी रह गई हती । सो नित्यनियम प्रमाण

अपने प्रभु श्रीद्वारकाधीश के विनियोग के लिये सरस्वती-तीर्थ के जल की गागर भरके ले जाती, सो वा दिन भी आई। भीड़ देख डोकरी बोली--भाइयो ! काहे की भीड़ है ? सोकूँ तीर्थजल का गागर भग्वे जातो है। तब लोगन ने कही कि--दोय ब्राह्मणन के पितृन के विमान ऊँचे नहीं जांय हें, ताछँ भीड़ होय रही है। तब डोकरी ने कही--मैं भी इनकों देखूँ तो सही, भीड़ हटाय दो। सो लोग थोड़े दूर हट गये। डोकरी सरस्वतीजी कूँ प्रणाम कर प्रभुन के लिये गागर भग्के उन पितृन के विमान के पाम आय उनमूँ बोली--हे पित्रीश्वरो ! मैं मेरे श्रीप्रभुन के विनियोग निमित्त तीर्थ के जरु की गागर लेके जाऊँ हूँ। सो याहो एक एक पैड़ ( पाँवड़ा ) कौ पुण्य तुमकूँ दऊँ हूँ, सो लेके तुम अपने लोक कौ जाओ। यह कह तीर्थप्रवाह में छँ अंजुली भर एक एक अंजुली दोनों विमानस्थित पितृन कूँ दीनी। सो संकल्प लेते ही दोनों के विमान अपने लोक कौ चले गये। और डोकरी अपने घर चली। सो जितनो जनसमूह वहाँ हतो, सब वहाँ डोकरी की भगवत्सेवा की सराइना और या कौतुह की आश्चर्य कग्वे लग्यो।

यह खबर राजा के यहाँ पहुँची। उत में विद्वानन ने शास्त्रविचार कर गजा छँ विनय करी--महाराज ! यह पित्रीश्वरन के विमान दर्श तथा पौर्णिमा पहले इनके लोक कौ जाने चाहिये। जो ये नहि जायँ तो गज्य कूँ भारी होयगें। इनके लोक में जायवे के लिये इनकूँ एक-एक अश्वमेध कौ पुण्य दियो जाय, तब ये इनके लोक कौ जायँ। शास्त्रविचार में आयो सो अरज करी है।

राजा विद्वान-सहित यह विचार कर ही रहे हते कि--अश्वमेध कूँ तो समय चाहिए, और दर्श तो समीप आयो। इनने में राजा के यहाँ यह खबर पहुँची कि--महाराजा-धिराज ! सिद्धक्षेत्र में जो पितृन के विमान ऊँचे नहि जाते, उनकूँ एक डोकरी ने अपने प्रभुन की सेवा की भक्ति के प्रभाव छँ जलपान की गागर ले जायवे कौ एक-एक पाँवड़ा कौ पुण्य देके उनके लोक पहुँचाय दिये।

यह सुनते ही राजा बहुत प्रसन्न भएँ, और सब परिकर भी सन्तोष कूँ प्राप्त भयो। फेर राजा ने मन में विचार कियो कि--मेरे राज्य में ऐसे भी भक्त हैं, जिनकी भक्ति मूँ, भगवत्सेवा की उत्कृष्टता के प्रभाव छँ पित्रीश्वर पितृलोक कूँ गए। विद्वान सब बैठे ही हते। राजा बोले--विद्वज्जनो ! देखो, भगवत्सेवा कौ प्रभाव उचित ही है। शास्त्र में कह्यो है--“पदे पदेऽश्वमेधानां फलम्”।



विद्वान् बोले :--किमाश्चर्यमेतत् । महाराज ! यामें कहा आश्चर्य है ? भगवत्सेवा कौं ऐसी ही प्रभाव है ।

फेर राजा ने मन में विचारधो कि--ऐसी महानुभाव डोकरी तथा जिन प्रभुन की सेवा के प्रभाव हैं मेरे राज्य कौं अनिष्ट मिटघो, उन प्रभुन को दर्शन करनो चाहिये । यह मन में विचार, राजा आबू राजधानी हैं सिद्धपुर गए । सो सिद्धपुर में वा डोकरी को घर सपीप ही पायो । राजा वाके घर में दोइ चार मनुष्यन सहित गए ।

डोकरी ने श्रीद्वारकाधीश के भोग सराय टेरा खोल दियो । एक हटड़ा में प्रभु विराजे हते, वहाँ एक छोटो-सो फूल वाती कौं घृत-दीपक भी धरघो हतो । डोकरी कपूर की आरती करवे लगी ।

राजा बहुत ही श्रद्धा हैं दर्शन करते हते । और जा स्वरूप हैं राजा कूँ आज्ञा दीनी हती, कि--“ तेरे घर विराजँगो ” । उनहीं भगवान् के दर्शन भए । सो राजा तो तन्मय होकर आनन्द और आश्चर्यपूर्वक दर्शन करवे लगे ।

डोकरी वासन वगैरह माँजवे की सेवा में लगी, वाकौ ध्यान राजा की आड़ी नहीं हतो । राजा दर्शन करते मन में सोचवे लगे कि--ये तो वे ही प्रभु हैं, जिनने सोकूँ घर दियो है । और जिनके पूजन सेवन की मेरी अत्यन्त इच्छा है । कदाचित् याही डोकरी द्वारा मेरो अभीष्ट सिद्ध होयगो ।

इतने में डोकरी सेवा हैं पहुँच अनौसर कराय निश्चित भई, तब राजा कूँ देख्यो । राजा ने डोकरी कूँ प्रणाम कियो । तब डोकरी बोली--राजेन्द्र ! आप मो गरीबिनी के यहाँ कैसे पधारे ? तब राजा ने डोकरी की प्रशंसा करी और श्रीप्रभुन की सेवा के प्रभाव हैं राज्य कौं अनिष्ट दूर भयो ताकी सगहना करी ।

फेर राजा ने कही कि--आप मेरे ऊपर कृपा कर इन प्रभुन की कलूक सेवा वताओ । सो भोग सामग्री कौं प्रवन्ध कर दऊँ । तब डोकरी ने कही--राजेन्द्र ! हम तो गरीब शुक्ल ब्राह्मण हैं । सो वैदिक वृत्ति हैं अन्नोपार्जन करके भोग धरके अपनो पोषण करें हैं । हमारे यहाँ राजवैभव कैसे निभे ? तासूँ आप जाओ । फेर दर्शन कूँ पधारियो । फेर तुलसी चंदन आसिका राजा कौं दीनी ।

राजा प्रणाम कर अपने मुकाम आये, सिद्धपुर में ही रहे । राजधानी नहीं गए । वे नित्य नियम हैं वा डोकरी के घर जाते और श्रीद्वारकाधीश के दर्शन कर मन्दिर में

जो सेवा डोकरी बताती सो करते और डोकरी की हरएक प्रकार सँ प्रशंसा कर चाकी मन संपादन करते ।

ऐसे कछुक दिन व्यतीत भये, तब राजा की अत्यंत आर्ति देखके प्रभु अन्तर्यामी जान गए । सो एक दिन रात में डोकरी को स्वप्न दियो कि—हमारी इच्छा या राजा के यहाँ पधारवे की है, हमने याकूँ वर दियो है, सो सवेरे ये तुमसूँ कहै मो मानियो ।

यह सपना देख डोकरी जाग उठी । प्रभुन को ध्यान कर रात्रि में आप प्रभुन ने जो श्रम लियो ताको अपराध क्षमा कगयो, और हाथ जोड़ ध्यान कर बोली—हे प्रभु ! आज ताईँ जैसो आपने अनुभव कराय आज्ञा करी सोईँ कियो । अब भो जो आज्ञा होयगी सोईँ करूँगी ।

वाही रातकूँ राजाको भी श्रीद्वारकधीश ने स्वप्न दियो, और आज्ञा करी कि—मैंने ही तोकूँ वर दियो है । तू संशय मत कर । मैं तेरी भक्ति सँ प्रसन्न हूँ । तामूँ तू या डोकरी सँ मोकूँ मांग ले । ये डोकरी मेरी परमभक्त है । तामूँ मैं याके अधीन हूँ ।

यह सपना आते ही राजा चौक उठे, और मनमें बहोत ही प्रसन्न भए । वेग उठ स्नान-सन्ध्या कर, नियमानुसार डोकरी के यहाँ जाय सेवा करी । फेर डोकरी भोग धरके बैठी, तब डोकरी कूँ प्रसन्न देखके राजा बोले—माता ! मेरी यह इच्छा है कि—इन प्रभुन को आप कृपा कर मेरे माथे पधराओ । मैं बहुत ही अनुगृहीत होऊँगो । इनकी सेवा करवे की मेरे मन में अत्यन्त इच्छा है । तैसे इनही प्रभुन ने कृपा करके, अपना जान, मोकूँ वर दियो है ।

या पीछे राजा ने जो तपश्चर्या करी, और वर मिल्यो, सो सब डोकरी कूँ संक्षेप में कह सुनायो । तब डोकरी ने हँसके कही—राजेन्द्र ! मोकूँ भी आज श्रीप्रभुन ने आज्ञा करी है । सो तुम शुभ दिन शुभ मुहूर्त में श्रीप्रभुन को मन्दिर सिद्ध करवाय श्रीप्रभु कूँ सुखेन पधराओ । जा कार्य में श्रीप्रभु प्रसन्न हैं, वह कार्य अपनकूँ श्रेय है । इनके भक्तन की रज की भी रज अपन है । सो भगवदाज्ञा सर्वदा अपन कूँ फलदायक है ।

राजा पुनः श्रीद्वारकाधीश को ध्यान कर अत्यन्त प्रेमासक्त होय बड़े हर्ष सँ डोकरी कूँ प्रणाम कर और आज्ञा माँग अर्जुदाचल ( आवृ ) राजधानी में आए ।

तृतीयोल्लासः समाप्तः ।

# चतुर्थ उल्लास ।



राजा अम्बरीष अपनी राजधानी आवू में आए, और आते ही उनमें जो श्रीप्रभुन कौ मन्दिर सिद्ध करवायो हतो, बाकी जो कछ् कोर-कसर रही हती, सो दूर कराई । महर्षि वशिष्ठजी सँ सुदिन शुभ मुहूर्त दिखायके जहाँ-तहाँ कुकुमपत्रिकाँ भेज्हीं । और अपने राज्यप्रामाद कू मर्वीत्तम मगल-वस्तुन सँ सुसज्जित करवे की आज्ञा दीनी । नगर में सब मांगलिक सत्रावट होयवे लगी । बजार, दुकान, दरवाजा सर्वत्र मंगल-सूचक ध्वजा, पताका, तोरण, वदनवार, मगलकलशादि सँ आखी राजधानी विभूषित करी गई ।

चैत्र शुक्ल १ सवत्सर के दिन कौ मुहूर्त पाटोत्पन्न कौ हनौ । बाके एक दोय दिन पहले श्रीप्रभु श्रीद्वारकाधीश के दर्शनार्थ अति उत्साह सँ पधरायवे के लिए आमंत्रित सभागण, नागरिकगण, श्रेष्ठिगण, सब बस्त्रालंकार पहिर राजाजानुमार राजमहल में उपस्थित भये, और बाहर मचारी की मय वस्तु लिए छत्र चामरादि सम्पूर्ण राज्यचिन्ह सहित परम हर्षध्वनि करवे लगे । फौज, घोडा, हाथी, ऊँट, रथ, गाडा, गाडी, म्याना, पालकी इत्यादि चक्रवर्ती राजा के यहाँ के माहित्य कौ कहाँ तक लिखनो । राज्य में अनिर्वचनीय तैयारी होय रही हती ।

समस्त परिकर तथा महर्षि, शास्त्री, ज्योतिषी, वैदिक ब्राह्मण, उपाध्याय, गंधर्वादि के समाज-महित राजा अम्बरीष परम हर्ष सँ श्रीद्वारकाधीश कू पधरायवे सिद्धपुर चले । वहाँ पहुँच के डोकरी कू प्रणाम करके विनंती करी कि-सब माहित्य-सहित मैं उपस्थित हूँ । तब डोकरी ने बड़े हर्ष सँ राजा सँ श्री प्रभु के पधरायवे की कही । और अपने घर की सब व्यवस्था राजा के अधीन करी ।

राजा अम्बरीष ने डोकरी कों संग लेके बड़े ही उत्साहपूर्वक श्रीद्वारकाधीश कू सुखपाल में पधराए ।

राजा के निर्देश सँ सिद्धक्षेत्र सँ अर्जुदाचल ( आवू ) राजधानी में सवारी पधारी । वा समय की गोभा कछ् लिखते नहीं बने । सम्पूर्ण नगर की, राजमदन की

शोभा को पारंगनी। खास राजद्वार पे पहुँचते ही ममस्त राजभवन जय-जय शब्दध्वनि सँ गुँज गयो। मंगलकलश लिये नागरिक युवतीन के गान को कलरव अत्यन्त ही सुहावना लगतो हनो। पुण्याहवाचन की वस्तु लिये उपाध्याय, पंड्या वृत्तेश्वरी मत्र उपस्थित हते। राजद्वार के ऊपर दुंदुभी (नगारखाना) आने घोर नाद राजमन्दिर की शोभा में वृद्धि कर रहे हते। गजा महर्षि-मडल-सहित अशोरुपत्र सँ पुण्याहवाचन मंत्र द्वारा पालकी के ऊपर मार्जन करवे लगे। वा ममय बंदीजनन के बंध काट दिये गए, और भाट-चारणादि कूँ यथोचित दानादि दिये गए। राजा ने चैत्र शुद्ध १ के दिन ठीक मध्याह्न अभिजित-मुहूर्त में श्रीद्वारकाधीश कूँ पाट बैठाए (मिहामनारूढ किये)।

यह प्रसङ्ग स्कंद-पुराण के प्रभामखंड के अन्तर्गत अर्बुदखंड के तेरहवें अध्याय में है -- श्लोक,

“ततः कालेन महता भगवान् विष्णुमन्दिरे।

तेनैव वपुषा प्राप्त सपुत्र सहवान्धवः ॥ राजाऽर्चा कारयामास गन्धपुष्पानुलेपनैः ॥३५॥

तदारभ्य महाराज ! क्रियायोगो धरातले। प्रवृत्त प्रतिमाकार काले च कलिसङ्गके ॥३६॥

यस्त पूजयते भक्त्या हृषीकेश नवार्बुदे। स याति विष्णुसालोक्यं प्रसादाच्च हरेर्नृपे ! ॥३७॥”

—इत्यादि

“राजा को वरदान दिये बहुत काल पीछे भगवान् श्रीद्वारकाधीश अपने चाही स्वरूप सँ वा भगवन्मन्दिर में विराजमान भए। राजा अम्बरीष अपने पुत्र-परिवार-बन्धुवर्ग सहित वा स्वरूप की गंध-पुष्पादि उपचार सँ सेवन पूजन करवे लगे। या पृथ्वी में प्रतिमा-पूजा को प्रचार (आरंभ) इन्ही स्वरूप सँ भयो। सो अद्यावधि प्रचलित है। इन भगवान् की भक्तिपूर्वक जो सेवा-पूजा करे हैं, सो भगवान् की कृपा सँ सालोक्य मुक्ति कूँ प्राप्त होय है।”

यहाँ नित्य क्रम की सेवा डोकरी करती, और राजा वाको परिवारकी करते हते। ता पीछे ऐसे कितनो ही समय व्यतीत भयो। डोकरी की अत्यन्त वृद्धावस्था होय गई। सो राजा सँ वाने कही कि-राजन् ! अब मेरी अन्तिम अवस्था है, आपने प्रभुन को राजवैभव सब मेरे भरोसे कर राख्यो है, सो अब आप सम्हार लो। तब गजा ने सब वस्तु सम्हार लीनी, और कही कि-माता ! आपमू जो बने सो सेवा करथी करो।

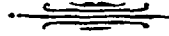
वा समयसँ राजा अति भाव-भक्ति सँ प्रतिदिन श्री की सेवा में तत्पर होते भए। जासँ उनकौ दिन-प्रतिदिन प्रताप बढ़वे लग्यो। अत्यंत दृढ़ भक्ति सँ सेवा करवे के कारण सकुटुम्ब सपरिवार राजा कौ सब समय भगवत् सेवा में ही व्यतीत होयवे लग्यौ, जामुं राज्य-कार्य में कितनेक विक्षेप होयवे लगे। तब राजकर्मचारीन ने राजा सँ विनय करी। सो गजा के चित्त में परिताप भयो, कि--ये सब लौकिक में दृव रहे हैं, मेरी सेवा में विक्षेप करें हैं। सो भगवत्सेवा न छूटे, या विचार सँ राजा उदास रहवे लगे। प्रभु साक्षात् अन्तर्यामी श्रीद्वारकाधीश ने ये बात जानके राजा सँ आज्ञा करी--“ मैं तेरी सेवा या भक्ति सँ तथा दृढ़ आश्रय सँ प्रसन्न हूँ। तू अपने राजकार्य की चिन्ता मत कर। म सुदर्शनचक्र कूँ आज्ञा दऊँ हूँ, वे तेरे सम्पूर्ण पृथ्वी के राज्य की रक्षा करेंगे। तू मेरी सेवा प्रसन्नता सँ कर। ”

यह सुन राजा साष्टांग प्रणाम कर राज्य-कार्य सँ निर्भय भए। यावत् राज्य-कार्य सुदर्शन चक्र करवे लगे, जासँ राजा कौ और भी प्रताप बढ़्यौ। राजा के यहाँ श्रीद्वारकाधीश के भोग-राग कौ वैभव इतना हतो कि-आरोगवे को वस्तुन में डारवे की कालीमिर्च सब मन होतो हती और मिष्टान्न इत्यादि न्यारौ अरोगते। भोग अरोगे पीछे वह महाप्रसाद राजा-गनी सपरिवार और भाई, बेटा, प्रजा सब आखौ राज्य लेतो। कोई के यहाँ रमोई नहीं होती हती, सब प्रमाद सँ ही तृप्त होते हते। या उपरांत गाय, बैल, घोड़ा वगैरेन के भी महाप्रसाद वचतो तब जातो। ऐसो श्रीद्वारकाधीश कौ प्रताप राज्य पर रक्षा करतो। और राजा अति दीनता सँ श्रीप्रभुन की निरन्तर सेवा करते। ऐसे कितनो ही काल व्यतीत भयी। ऋद्धि-सिद्धि-वृद्धि सुख-सपत्ति सँ राजा रहते हते।

॥ चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ॥



## पञ्चम उल्लास ।



एक समय राजा ने रानीन के सहित भगवान के प्रमन्नार्थ एकादशी व्रत को नियम लियो । यह कथा श्रीमद्भागवत-नवमस्कंध-चतुर्थाध्याय में विस्तार से वर्णित है । यहाँ वा कथा को संक्षेप मात्र लिखनो आवश्यक है :—

एक समय राजा अम्बरीष सपरिवार श्रीप्रभुन को संग लेके श्रीमथुरापुरी आए । और श्रीमथुरा में श्रीयमुनाजी के तट पे राजा ने अपने रहिबे को स्थान नियत कियो, और एकादशीव्रत को नियम लियो । श्लोक :—

आरिराघयिषुः कृष्ण महिष्या तुल्यशील्या । युक्तः सवत्सरं वीरो दधार द्वादशीव्रतम् ॥२९॥  
व्रतान्ते कार्तिके मासि त्रिरात्र समुपोषित । स्नातः कदाचित् कालिन्ध्या हरिं मधुवनेर्चयत्

॥ ३० ॥

इन सब श्लोकन के प्रमाण से कार्तिक सुदी ११ को ही राजा रानी को व्रत वर्ष भर को समाप्त भयो, सो दपति श्रीयमुना महागनीजी में स्नान कर, विधिपूर्वक पूजन दानादि कर, परम हर्षसे श्रीद्वारकाधीश के सेवन-पूजन करवे में तत्पर भए । और परम उत्साह से ब्राह्मणनको अनेक गोदान दिए, तथा असंख्य ब्राह्मणनको भोजन कराए । श्रीभागवत ९ स्कंध के ४ अध्याय श्लोक :—

गवा रुक्मविषाणीना रूप्याङ्ग्रीणा सुवाससाम् । पय शीलवयोरूपवत्सोपस्करसपदाम् ॥३३॥

प्राहिणोत्साधुविपेभ्यो गृहेषु न्यर्तुदानि षट् ॥

या प्रमाण राजा ने दान तथा ब्राह्मण भोजन कराए । राजा ब्राह्मणनसां आज्ञा लेके पारण करवे घर में गए, इतने में दुर्वासा ऋषि अतिथि होयके आए । सो राजा ने यथाविधि अभ्युत्थानादि अर्घ्यपाद्य करके चरण में दोनों हाथ लगाय प्रार्थना करी— महागज ! आप हू भोजन करिये । तब दुर्वासा ऋषि ने राजा की बहुत ही प्रशंसा करी, और कही कि— मेरो आवश्यक आह्विक वाकी है, सो श्रीयमुनाजी पे करके मैं आऊँ हूँ ।

ऐसे कहिके ऋषि श्रीयमुनाजी के तट पे जाय स्नान कर गायत्री को जप करवे लगे ।

दुर्वासा तो वहाँ तट पे आह्विक करे हैं, और यहाँ राजा के इतनी देर में द्वादशी एक घड़ी वा समय पारणा में वाकी हती । सो महाधर्मवान् राजा ब्राह्मणन को लेके धर्म कौ विचार करवे लगे कि—ब्राह्मण अतिथि आयो है, वाकूँ खवाए विना खानो यह दोष द्वादशी के पारणा में है । दुर्वासा तो अभी आये नहीं हैं । न जाने उनकूँ कितनो समय और लगेगो ? और द्वादशी अब एक ही घड़ी शेष रही है । सो आप सवन की आज्ञा होय तो मैं केवल जलपान करके पारणा करूँ । जो—अतिथि कौ अनादर हू न होय, और मेरो व्रतभंग हू न होय । द्वादशी व्यतीत होय जायगी तो त्रयोदशी में पारणा करवे सँ मेरो व्रत भंग होयगो । तासँ जलपान में निषेध न होय तो आज्ञा दीजिये ।

तब ब्राह्मणन ने सम्मति दीनी कि—राजा ! जलभक्षण कौ ऐमो नियम है कि— जो निर्जल व्रत करे उनकों तो जल पीनो सो भोजनवत् है, और साधारण व्रतवारन कों जल पीनो भोजन-संज्ञा में नहीं है । तासँ अतिथि कों भोजन कराए विना तुम जलपान करो सो कछ भोजन की संज्ञा में नहीं होयगो । तासँ भले ही आप जलपान करो । तब राजा ने जलपान कियो ।

जलपान करके राजा श्रीद्वारकाधीश कौ चिन्वन करते ब्राह्मण के आयवे की प्रतीक्षा करवे लगे । इतने में दुर्वासा आए । राजा ने स्वागत कियो । सो दुर्वासा ने अपनी बुद्धि सँ राजा की चेष्टा पहचानी कि—राजा ने पारणा कर लीयो है । यह जान दुर्वासा मारे क्रोध के काँप उठे । एक तो स्वभाविक ही यह क्रोध के पुंज, फेर आज ये भूखे ब्राह्मण, सो इनके क्रोध की परिसीमा न रही । राजा हाथ जोड़ के ठाढे हते उनसों भृकुटी चढ़ाय टेढ़ो मुख कर ऋषि बोले—बड़े आश्चर्य की बात है ? यह कूँ लक्ष्मी पायके उन्मत्त होय रह्यो है । हम तो जानते कि ये बहुत वैष्णव है, भक्त है, परन्तु यह तो विष्णु कौ अभक्त है, और ईश्वरपने कौ माने है कि—मैंने खाय लियो तो कछा भयो । जो मैं अतिथि आयो सो मोकों जिमाये विना ही याने पारणा कर लियो । यासँ फल में तोकों शीघ्र ही दिखाऊँगो ।

ऐमे कहकें दुर्वासा ऋषि ने क्रोध के मारे अपने माथे में सँ एक जटा उखाड़ लीनी, और वा जटा की एक कृत्या कालाग्नि नामक निकाली । वो कृत्या हाथ में खड्ग लिए राजा के ऊपर क्रोध करकें चली । सो वाके चलवे सँ पृथ्वी कंपाय-मान होय गई । पन्तु वाकों देखके राजा एक पेंडहू चल-विचल न भए । अपने

सुदर्शनधारी प्रभु कौ दृढ़ भरोमा राख ठाढ़े ही रहे । सुदर्शनजी तो सर्वदा राजा की रक्षार्थ संग ही रहते, सो श्रीसुदर्शनजी ने क्रोध करके वा कृत्या कूँ भस्म कर दीनी ।

या उपद्रव और अपने प्रयाम कौ निष्कल देख प्राण वचायवे की इच्छा करके दुर्वासा भागे । पीछे-पीछे सुदर्शन दुर्वासा कूँ भस्म करवे के लिए महान् दावानल के समान तेजोमय रूप करके दौड़े ।

यह देख दुर्वासा प्रथम सुमेरु की गुफा में छिपवे गए । फेर चारों दिगान में गए । फेर पृथ्वी में गए, नीचे के लोक में गए, समुद्रन में गए, और ऊपर के लोकन में गए, लोकपालन के पास गए, स्वर्ग में गए, जहाँ-जहाँ गए वहाँ-वहाँ सुदर्शन सँ वचके रक्षा नहीं मिली ।

जब कहीं कोई रक्षा करवेवारो न मिल्यो, तब ब्रह्माजी की शरण जाय कह्यो कि--हे आत्मयोनि ! या अजित सँ मेरी रक्षा करो । तब ब्रह्माजी ने कही कि--जो भगवान् मेरे स्थान कूँ सब विश्वसहित द्विपगर्भ पीछे एक भृकुटि चढ़ायवे मात्र सँ भस्म करवे का इच्छा राखे हँ, उन कालात्मा भगवान् कौ अपराध होयगो, यदि मैं क्षमा करूँगो तो ।

ऐसे जब ब्रह्मा ने नहीं करी, तब चक्र सों तापित दुर्वासा महादेवजी के पास गए । तब महादेवजी ने कही-वेदा । हमारी मामर्थ्य नहीं है । और मेरे सरीखे बहुत से जीव औरहू कितने जन्म लेहँ, और लय होय जाय हँ । अनेक वहे-वहे डोलें हँ । तथा मन्तकुमार आदि जिन भगवान् की माया कों नहीं जाने हँ उन भगवान् कौ यह शस्त्र है । सो हमकूँ भो दुविपह है । यासँ तो भगवान् की शरण जा, वे तैरो कल्याण करेंगे । तब दुर्वासा निराश होयके वैकुण्ठ में पहुँचे । अजितशस्त्र की अग्नि करके जग्ते भये दुर्वासा भगवच्चरणाग्नि में पड़े । उनकौ शरीर काँपवे लग्यो । ऐसी दशा में वे बोले—

हे अच्युत ! हे अनन्त ! हे प्रभु ! मैं अपराध करवेवारो हूँ ताकों आप जानो हो । और आपके जो प्यारे भक्त है, तिनकौ बिना जाने जो मैंने अपराध कय्यो, ताकौ प्रायश्चित्त आप करायवेकूँ योग्य हो । कारण, आपके नाम स्मरणमात्र सँ नरक में गिरे भए प्राणी हँ, वे नरक सों मुक्त होय जाय है । तब भगवान् ने आज्ञा करी—  
अहं भक्तपराधीनो ह्यम्बन्त्र इव द्विज ! साधुभिर्ग्रस्तहृदयो भक्तैर्भक्तजनप्रियः ॥ ६३ ॥



## षष्ठ उल्लास ।



या प्रकार राजा अम्बरीष वे तथा उनके पुत्रादिकन ने अति श्रद्धा सँ श्रीप्रभु की सेवा करी । बहुत दिन बाद राजा अम्बरीष कौ अवमान भयो, मो श्रीप्रभु की सेवा के प्रभाव सँ उनकौ मोक्ष भयो ।

उनके पीछे राजा के पुत्र पौत्रादिक ने भी अत्यंत भाव-भक्ति सँ सेवा करी ।

बहुत काल के अनंतर श्रीद्वारकाधीश गज्यगुरु वशिष्ठ मुनि के आश्रम में पधारे । तब वशिष्ठजी ने श्रीप्रभु सँ प्रार्थना करी कि-आप कोटि ब्रह्मांड के नायक और सर्वभवन-समर्थ हो, आपकी लीला तथा महिमा कौ पार कोई नहिं पाय सके है । जाके ऊपर आप अनुग्रह करो बोही यत्किंचित् आपके स्वरूप कौ जान सके है । हे प्रभु ! राजा के यहाँ तो आपने, अनेक प्रकार कौ वैभव अंगीकार कियो, पर मेरी या कुटी में तो तुलसी-पत्र ही है ।

यह सुनके प्रभु हँमके आज्ञा किये कि-तुमारे यहाँ तुलसी-पत्र सँ ही हम प्रयत्न हैं । तब वशिष्ठजी ने माटाङ्ग दण्डवत् प्रणाम कियो । वे वेदविधि सँ षोडशोपचार सौ पूजन क्रमे लगे । ऐसे बहुत काल पर्यंत वशिष्ठ मुनि के यहाँ प्रभु विराजे ।

कुछ समय बाद रघुवंश में राजा दशरथ भए । इनकी कथा रामायण में विस्तार सँ प्रसिद्ध है ।

एक समय गुरु वशिष्ठजी अपने शिष्य राजा दशरथ के पास आए । राजा ने अर्घ्यपाद्य कर उच्चासन पे बैठाय स्वागत कियो । कछु भक्तिविषयक प्रसंग चलवे में ऋषि ने राजासँ राजा अम्बरीष तथा श्रोद्वारकाधीश कौ वृत्तान्त कह्यो । यासँ राजा की भक्ति बढ़ी । उनने ऋषि के आश्रम सँ श्रीद्वारकाधीश कँ अपने राजमहल में परम हर्ष सँ पधाये ।

राजा दशरथ बहुत भक्तिभाव-पूर्वक रानी कौशलयासहित श्रीद्वारकाधीश की सेवा क्रमे लगे । दोनों दम्पति श्रीप्रभु सौ पुत्रोत्पत्ति की कामना करते । तामें रानी कौशलया तो अति दीन होय वारंवार पुत्र माँगनी ।

श्रीद्वारकाधीश प्रभु इनकी शुद्ध भक्ति सों प्रसन्न होते, और माक्षाव भी अनुभव करावते । तब एक दिन रानी को आज्ञा करी कि—तू राजा सँ कहिके वशिष्ठ ऋषि के द्वारा पुत्रकामेष्टि अश्वमेध यज्ञ करावो, तेरी याचना सिद्ध होयगी । तब रानी ने राजा सँ प्रभुन की आज्ञा कह सुनाई । सो राजा बहुत प्रसन्न भए । और वशिष्ठजी सों यज्ञ कराववे की प्रार्थना करी ।

वशिष्ठजी द्वारा पुत्रकामेष्टि अश्वमेध यज्ञ तथा रामावतार की विस्तर कथा वाल्मी कीय तथा तुलसी—कृत रामायण में प्रसिद्ध है ।

यज्ञ के बाद श्रीरामचन्द्रजी को प्रागट्य भयो । जब श्रीरामचन्द्रजी दोय वर्ष के भए वा समय कौ थोड़ो सो प्रसंग यहाँ लिखे हैं । तुलसी-कृत रामायण बालकांड तरंग ३५ की चौपाई ।

वालचरित हरि बहुविधिं कीन्हा, सकल नगरवासिन सुख दीन्हा ।	} पाठ—भेद देखो इन्डियन प्रेस तृ० सं० पत्र १८६
। । ।	
लै उछंग कवहुँक हलरावै, कबहुँ पालने घालि झुलावै ॥ ८ ॥	

॥ दोहा ॥

प्रेमगमन कौशल्या, निस दिन जात न जान ।

सुत-सनेह-वस माता, वालचरित करि गान ॥ ९ ॥

॥ चौपाई ॥

एक बार जननी अन्हवाए, करि सिंगार पलना पाँटाए ।

निजकुल इष्टदेव भगवाना, पूजा-हते कीन्ह अस्नाना ॥ १० ॥

करि पूजा नैवेद्य चढ़ावा, आपु गई जहँ पाक बनावा ।

बहुरि मातु तहवाँ चलि आई, भोजन करत देख सुत जाई । ११ ॥

गइ जननी सिसु पहिं भयभीता, देखा बालक सयन पुनीता ।

बहुरि आइ देखा सुत सोई, हृदय कंप मन धीर न होई ॥ १२ ॥

इहाँ उहाँ दुइ बालक देखा, मतिभ्रम मोर कि आन विमेखा ।

देखि राम जननी अकुलानी. प्रभु हँसि दीन्ह मधुर मुसुकानी । १३ ॥

॥ दोहा ॥

दिखरावा माताहिं निज अद्भुत रूप अखंड ।  
रोम-रोम प्रति लागेऊ कोटि-कोटि ब्रह्मड ॥ १४ ॥

॥ चौपाई ॥

अगनित रत्रि ससि सिव चतुरानन, बहुगिरि सरित सिन्धु महि कानन ।  
काल कर्म गुन ज्ञान सुभाऊ, सोउ देखा जो सुना न काऊ । १५ ॥  
देखी माया सब विधि गाढी, अति सभित जोरे कर ठाढी ।  
देखा जीव नचावइ जाही, देखा भक्ति जो छोरइ ताही ॥ १६ ॥  
तनु पुलकित मुख वचन न आवा, नयन मूँदि चरनहिं सिर नावा ।  
विस्मयवति देखि महतारी, भये बहुरि सिसु-रूप खरारी ॥ १७ ॥  
अस्तुति करि न जाय भय भाना, जगतपिता मैं सुत करि जाना ।  
हरि जननी बहु विधिं समुझाई, यह जनि कतहू कहसि सुनु भाई ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

वार-वार कौशिल्या विनय करी कर जोरि ।  
अव जनि कवहूँ व्यापई प्रभु यह माया तोरि ॥ १९ ॥ इत्यादि ।

इन दोहा चौपाइन का अर्थ स्पष्ट ही है, तथापि भावार्थमात्र लिखे हैं :—

जब श्रीरामचन्द्रजी दो वर्ष के भए तब अनेक बालचरित्र सँ अपनी माता कँ सन्तोष करावते । एक समय रानी कौशल्या श्रीगमचन्द्रजी कों पलना में पौढाय, रसोई में सामग्री सिद्ध करके श्रीद्वारकाधीश कों भोग धरवे गई । फेर कलक वस्तु रह गई सो फेर दूसरी घेर धरवे गई । वे टेरा के पास जाते ही ऋषा कौतुक देखें है कि—बालक श्रीगमचन्द्रजी श्रीद्वारकाधीश के संग एक थाल में अरोग रहे हैं ।

यह देख रानी कों बहुत पश्चात्ताप भयो कि—बालक प्रभु के अरोगते में कैमे चलयो आयो, श्रीप्रभुन कों अरोगवे भी नहीं दीने । पलना के पास कौनसी दासी इती, जाने मावधानी नहीं राखी, देखूँ तो सही ।

ऐसे मन में विचार करते पलना के पाम आईं । देखें तो बालक परना में जैसे कौ तैमो लेटा भयो माता कों देख किलककिलक खेल रह्यो है । रानी फेर टेरा

के पाप गईं । सो देखें हैं तो पूर्ववत् बालक श्रीप्रभुन के संग अरोग रहे हैं । यह देख गनी बहुत ही चकित भई और विचाग्वे लगीं कि—बालक तो पलना में खेले है । यहाँ मैं यह कहा कौतुक देख रही हूँ । ऐसैं अति भयभीत होय फेर पलना के पास जायके देखें तो बालक पूर्ववत् खेल रह्यो है । माता हूँ विस्मयमय देखकें श्रीरामचन्द्र भगवान् हँस दिये । तो भी रानी समझी नही ।

जब रानी कौशल्या आतुर होय फिर टेरा के पाप गईं, तब श्रीद्वारकाधीश ने रानी कूँ आज्ञा करी— रानी ! तू विस्मय में क्यों है ? कछु विस्मय मत कर । तैंने जो वर माँग्यो सो सिद्ध भयो है, यह और हम एक ही स्वरूप हैं ? मैं यहाँ पुत्र-भाव हूँ तेरे घर आयो हूँ । तब रानी कों ज्ञान उत्पन्न भयो कि—अरे ! जगन्नियंता जगत्पिता भगवान् कौ स्वरूप में भूल गईं, और उनकूँ अपना पुत्र जान्यो ।

ऐसे तर्क-वितर्क कर रानी ने स्तुति करी सो रामायण में प्रसिद्ध है ।

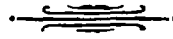
तब हँ श्रीद्वारकाधीश की सेवा रानी कौशल्या अति श्रद्धा हँ करवे लगीं, और “ श्रीरामचन्द्रजी भी ईश्वर हैं ” यह ज्ञान भी राखवे लगीं ।

श्रीरामचन्द्रजी कौ वनवास, राज्याभिषेक, राज्य-वालन इत्यादि राम-चरित रामायण में प्रसिद्ध है ।

जब श्रीरामचन्द्रजी समस्त अयोध्या कूँ पुष्पक विमान में ले पधारे, तब उनके बाद उनके पुत्र लव-कुश ने राज्य कियो । इनके बाद महर्षि वशिष्ठजी श्रीप्रभुन कूँ पाछे अपने आश्रम में पधराय लाए ।

कछु समय पीछे महर्षि भारद्वाज वशिष्ठजी के यहाँ आए, और श्रीप्रभुन की सेवा करवे की इच्छा प्रकट करी । सो श्रीप्रभुन की इच्छा जानि वशिष्ठजी ने भारद्वाज ऋषि के माथें पधराए । सो बहुत काल पर्यंत भारद्वाज ऋषि के आश्रम में विराजे । फेर कश्यप ऋषि भारद्वाज के यहाँ आए । और श्रीप्रभुन की सेवा की प्रार्थना करी । सो श्रीप्रभुन की इच्छा जान महर्षि भारद्वाज ने कश्यपजी के माथें पधराए । सो बहुत काल पर्यंत कश्यपजी के आश्रम में विराजे । फेर महर्षि कृष्णद्वैपायन व्यासजी आए । कश्यपजी हँ कही कि—तुमकूँ तो भगवदाज्ञा भई है, सो तुमकूँ तो ब्रज में जन्म लेनो ही पड़ेगो । ताहँ यह प्राचीन निधि मोकूँ पधराय दो । तब कश्यपजी ने श्रीद्वारकाधीश कों व्यासजी के घर पधराए ।

## सप्तम उल्लास ।



व्यासजी श्रीद्वारकाधीश की सेवा वैष्णव-मंप्रदाय-विधि सँ करवे लगे । ऐसे बहुत काल व्यतीत भयो, तब एक ममय श्रावण शुक्ल ३ रविवार के दिन रात्रि को आर्ती करायके श्रीप्रभुन कूँ पौढायके आप ही के ध्यान में व्यासजी समाधि लगायके बैठे हते । उनको समाधि में ऐसे अनुभव भयो कि-श्रीयमुनाजी कौ प्रवाह एक संग बढके व्यासाश्रम के चारों आडी ( जहाँ प्रभु विगजते हते वहाँ तक ) चढ़यो ही आवे है । यह ध्यान में देख व्यासजी कूँ अत्यन्त ही चिन्ना भई, मो वे घबरायके ध्यान में सँ उठके मन्दिर की आड़ी दौड़े, और कछु भी विना सोचे विचारे प्रेमवश होय भगवान् की कृति के ज्ञान कूँ भूलके जल के भय की आतुरता में मंदिर के कपाट ( किंवाड़ ) खोल दिये । किंवाड़ खुलते ही श्रीद्वारकाधीशजी के दर्शन श्रीयमुनाजी सहित भए, दोनों युगल स्वरूप परस्पर हास्य-विनोद करे हैं, वहाँ और कछु जलतरङ्ग तो है नहिं । तब व्यासजी कूँ मन में विस्मय भयो, और वाही क्षण ज्ञान उत्पन्न भयो कि-अरे ! ' मै विना जाने अनवर में श्रीप्रभुन के विशार में बाधक भयो ' इत्यादि पश्चात्ताप करवे लगे । प्रभु तो अंतर्दामी हैं । मो व्यासजी के साम्हने देखके हामयुक्त आज्ञा कात भए कि-व्यास ! तुम मन में कछु सकुचो मत, यह अनुभव तुमकूँ कभावने हतो । सो अब सँ सेवन-पूजन करियो ' । तब व्यासजी अपने परम भाग्य मानि साष्टाङ्ग तीन प्रणाम किये । अनवर में अनजाने अपराध पढयो, ताकी क्षमा माँगी । पाछे किंवाड़ मङ्गल करि दिये । ऐसे अनेक अनुभव प्रभु व्यासजी को करावते । ऐसे बहुत काल व्यतीत भयो ।

एक ममय श्रीद्वारकाधीश ने व्यासजी सँ आज्ञा करी कि- 'मथुरा में सूरसेन यादव के यहाँ वसुदेवजी कौ और गोकुल में नन्दरायजी कौ जन्म भयो है । इन दोनों ने हमारी आगधना करके हमारे सदृश पुत्र-प्राप्ति की याचना करी, सो हमने उनकूँ प्रमन्न होयके वर दियो है, तासँ हमारो प्रागट्य वसुदेवजी के यहाँ होयगो । वहाँ सँ व्रज में जायके गोलोक की सब लीला कौ अनुभव अपने अंतरंग भक्तन कूँ

कराऊँगे। पश्चात् मथुरा में कंस कौ वध करके द्वारका में राजलीलादि करूँगे। वा समय युधिष्ठिर प्रभृति पांडव मेरे भक्त होयेंगे, उनकी सहायता हम करेंगे। सो सब कथा श्रीमद्भागवत पुगण में तुम्हारे द्वारा प्रकट होयगी'।

याही आज्ञा के अनुमार कृष्णावतार भयो। व्यासजी के भी समाधिरूप में भव लीला कौ अनुभव भयो। सो समाधिभाषारूप श्रीभद्भागवत तथा भारतादि ग्रंथ में प्रसिद्ध ही है।

फेर एक समय व्यासजी ने प्रभुन सँ प्रार्थना करी कि—हे अखिलजगन्नियता! दिनपतिदिन युगधर्म कौ तो परिवर्तन होतो जाय है, आगे कलियुग आवेगो, मनुष्यन की वृत्तियें धर्म, तप, दया, दानादि सँ प्रतिकूल होती जायंगी। ऐसे समय में आपकी सेवा और हमारो ऋषि-धर्म कैसे निभेगो ?

तत्र श्रीप्रभुन ने आज्ञा करी कि—तुम्हारो कहनो सत्य है। तुम्हारे यहाँ जो यह हमारी अर्चा ( मत्स्वरूप ) विराजे है, सो हस्तिनापुर के राजा युधिष्ठिर जो परम धार्मिक और मेरे अंतरंग भक्त होवेंगे उनकू पधराय दीजो। या हमारे स्वरूप द्वाग उन पांडवन-कौ अधिक श्रेय होयगो। तुम यहाँ हिमालय में अपना आश्रम नियत कर एकान्त वास करिकें अपना अभीष्ट संपादन करियो।

ऐसी भगवदाज्ञा भए पीछे नियत समय पे कौरव-पांडवन कौ विगोध भयो, और द्यूत में पांडव हारे। उन्हें बारह वर्ष कौ वनवास करनो पड़यो। वा समय श्रीकृष्ण भगवान् तो द्वारका में विराजते हते। उनके वियोग में पांडव अत्यन्त दुःखपूर्वक तीर्थाटन, भगवद्भजन और कथाश्रवणादि करके दिन व्यतीत करते हते।

ऐसे में एक समय पांडवन कू आश्वासन देवे लियेके महर्षि कृष्णद्वैपायन व्यासमुनि वन में उनके पास आए। पांडवन ने उनको स्वागत कियो विधिवत् अर्घ्यपाद्यादि, और अपने वनवास के दिन कैसे व्यतीत होयें, और शत्रुन सँ विजय कैसे प्राप्त होय ? इत्यादि विषय पूछ्यौ। और चिरकाल तक हम सवन के पास ही विराजो, ऐसी प्रार्थना करी।

तत्र व्यासजी ने शत्रुन सँ विजय प्राप्त करवे की विधि तथा राजनीति बताई। सो इतिहासादि ग्रंथन में सुप्रसिद्ध है। और पांडवन के हार्दिक संज्ञोप के लिये व्यासजी ने यह कही कि—मेरो तो यहाँ वनमें तुम्हारे पास रहनो असंभव है। परन्तु मेरे माथे परमाराधनीय साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम श्रोद्वारकाधीश कौ स्वरूप विराजे है, जिनकी सेवा राजा अम्बरीष प्रभृति गजर्षिन ने तथा वशिष्ठादि ब्रह्मर्षिन ने करी है। तुम्हारे

मातुलेय श्रीकृष्ण जो तुम्हारे पूर्ण सहायक हैं। इनमें उनमें कछु नारतम्य नहीं है। मोकों भगवदाज्ञा भी भई है। ताँयँ यह स्वरूप मैं तुम्हारे माथे पधराय दऊँ हूँ। सो तुम आली रीति सँ पूर्ण भक्ति और दृढ विश्वास सँ इनकी सेवा करो। इनकी कृपा सँ तुम्हारो वनवास तथा गुप्त निवाम भी निर्विघ्न समाप्त होयगो, और तुम विजय भी प्राप्त करोगे।

व्यासजी ने यह कहिके श्रीद्वारकाधीश प्रभु को राजा युधिष्ठिर के यहां पधराय दिये। राजा युधिष्ठिर ने प्रभुन के दर्शन कर अत्यंत प्रेमार्द्र होय साष्टांग प्रमाण कर, व्यासजी सँ कही—इनकी कृपा सँ अब सब कार्य सिद्ध होयँगे।

ता पाछे यह पांडव गुप्त भी रहे, और भारतयुद्ध भी कियो। अंत में राजा परीक्षित कूँ सेवा-विधि आली रीति सँ सिखाई, और यह निधिसहित राज्य मोंपके युधिष्ठिरादि पांडव तो उत्तराखंड हिमालय की आडी गये। ता पीछे राजा परीक्षित ने आली तरह सेवा करी। सो प्रभुन की सेवा के प्रभाव सँ कलि कूँ जीत्यो, और मर्यादा बांधी। सो कलियुग में ऐमो महाप्रतापी और धर्माग्रही परमभक्त राजा और कोई नहीं भयो। फेर भविष्य अनुसार राजा को कलि ने छल्यो। इत्यादि कथा श्रीमद्भागवत में प्रसिद्ध है। फेर जन्मेजय कूँ अपनो राज्य सोंपके राजा परीक्षित तो श्रीगंगातट पे अपनो अन्तिम आश्रम सुधारवे गये, और श्रीशुक्रदेवजी द्वारा श्रीमद्भागवत-श्रवण सँ राजा को मोक्ष भयो। और जन्मेजय ने आसुरी यज्ञ कानो विचारयो। सो प्रभु तो अंतर्दामी जान गये।

परीक्षित के समय में प्रभु की परिचारकी की सेवा में उनके निकट सौरशर्मा ब्राह्मण रहतो हतो। वा सौरशर्मा कूँ श्रीद्वारकाधीश ने स्वप्न में जताई कि—जो राजा वैष्णव हतो सो तो गयो वाकौ भविष्य ऐसो ही हतो। और यह राजा आसुरी यज्ञ करेगो, सो हम सँ अन्याश्रय सहन नहीं होयगो। ताँयँ तू हमकूँ राजा के छाने पधरायके ले चल। यह स्वप्न आवते ही ब्राह्मण चौकके उठयो, मन में विचार करवे लग्यो। प्रभुन की कज्ञ इच्छा है? यह मोकूँ कहा स्वप्न आयो? कदाचित् मेरे मन को ही कछु भ्रम है। यह कहके पाछो सोय गयो। तब प्रभु स्वयं वाके पास पधारे, और श्रीहस्त में छड़ी हती, वाकूँ लगाय के जगायो। सो आधी निद्रावस्था में घबरायके आँख खोलके देखे तो श्रीप्रभु सम्मुख ठाढ़े हैं। दर्शन करते ही साष्टांग प्रणाम कर हाथ जोड़के ठाढ़ो होय गयो। कही-कहा आज्ञा है?

तब प्रभु ने आज्ञा करी। हमारी आज्ञा है सो तू कर। तब सौगंधर्मा ने कही-  
कृपानाथ ! राज तो सर्वत्र या राजा को है। मैं आपको कैसे छिपाऊँगी ? तब आपने  
आज्ञा-करी याकी चिंता तू मत कर। तीन दिन में अर्बुदाचल पर्वत जो हमारे  
प्राचीन स्थान हैं वहाँ पहुँचनी है। तब वाने प्रभुन की आज्ञानुसार ही श्रीद्वारकाधीश  
कं गोद में लेके अर्बुदाचल ( आबू ) के पर्वत की रास्ता लियो। सो प्रभुन ने ऐसी  
शक्ति ब्राह्मण में धरी कि-तीन दिन तीन रात्रि में आबू पर्वत पर जाय पहुँच्यो।  
रात को आयके पर्वत के नीचे तराई में सोय गयो। फेर सवेरे याकी आँख खुली।  
सो एक महाजीर्ण स्थान कही-कहीं भीत के चि, कहीं-कहीं माटी पत्थर के ढेर,  
कहीं दरवाजा के चिह्नमात्र, ऐसी जगह में एक टूट्यो-फूट्यो शिखरवारो कोठा वामें  
प्रभु विराजे हैं। सो वह विस्मय सँ देखवे लग्यो। तब प्रभु याकी आड़ी देखके  
हँसे। तब या ब्राह्मण कूँ ज्ञान भयो कि-यह साक्षात् सर्वशक्तिमान् है, जो-जो चमत्कार  
न होय वाही थोड़ो हैं।

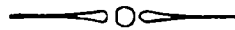
फेर यह ब्राह्मण संसार छोड़के विरक्त होय गयो, और श्रीद्वारकाधीश की सेवा  
पूर्ण दृढ़ता सँ करवे लग्यो। अर्बुदाचल के बड़े-बड़े ऋषि महात्मा सिद्ध सब दर्शन  
कूँ आवें, और या सौर ब्राह्मण कों धन्य-धन्य कहें। और उन सबन ने अपने-अपने  
शिष्यन कूँ सूचित किये कि-देखो यह निधि सत्य युगके समय की महाप्रतापशाली  
मूर्ति है। सो अम्बरीष के आगे कौ यह मंदिर जो अब कहुँ-कहुँ चिन्हमात्र है, तामें  
अपने अनेक कार्य सिद्ध कर अपने प्राचीन स्थान पे पाछे पधारे हैं। तामें तुम सब  
या सौर ब्राह्मण की परिचर्या में रह्यो करो। प्रभु विराजे वहाँ तक ये ब्राह्मण कष्ट  
न पावे। ऐसे भलामन करी। या प्रकार कितने ही कालपर्यंत श्रीप्रभु वहाँ विराजे।

॥ सप्तमोल्लासः समाप्तः ॥





## अष्टम उल्लास ।



एक समय चम्पारण्य में श्रीमदाचार्यवर्य श्रीमद्वल्लभाचार्यजी महाप्रभुन कौ प्रादुर्भाव भयो, और यहाँ आवू पे जो ब्राह्मण सेवा करतो वो अति वृद्ध होय देहांत चाद मोक्ष कौ भयो । फेर वहाँ श्रीप्रभुन को पूजन-सेवा ऋषि करते हते ।

आर्यावर्त के मध्यभाग में एक कन्नोज नाम गाम हतो । वहाँ विष्णुस्वामि-सम्प्रदाय कौ शिष्य एक दर्जी रहतो हतो । जाको नाम नारायण हतो । वा नारायण दर्जी कूँ रात में स्वप्न भयो, तामें श्रीद्वारकाधीश ने आज्ञा करी कि—हमारो नाम द्वारकाधीश है और हम आवू पर्वत पे ऋषीन के आश्रम में विराजे हैं, तू मक्त है । तेरी श्रद्धा सँ हम प्रसन्न होयकेँ तोकूँ आज्ञा करे हैं कि—अभी जो चम्पारण्य में आचार्य जनमे हैं, उनके यहाँ हमकूँ पधारानो है सो तेरे द्वारा हम पधारेंगे सो तू यहाँ आपू आयकेँ ऋषीन सँ हमकूँ माँगकेँ अपने घर ले आव ।

यह मपना आते ही दर्जी की नींद खुली और वो मन में बहुत आश्चर्य करवे लग्यो कि—आज मोकूँ यह कहा मपना आयो ? । आवू पर्वत कहाँ है, मैं वहाँ कैसे जाऊँ ? चम्पारण्य में कौन आचार्य प्रगटे हैं, ये कहा बात है ? इतने में प्रातःकाल भयो सो वा दिन वा दर्जी कूँ याही विचार में व्यतीत भयो परन्तु ये दर्जी भावमक्तिवारो हतो, सो अपने नित्यनियम करते समय भजन-पाठ करके ईश्वर सँ विनती करी—हे प्रभो ! आपने अपनो दाम जानके कृपा कर स्वप्न दियो । मन में बडे ही संशय में होय रह्यो है । सो मेरी बुद्धि कछू काम नही देय है । आपकी महिमा आपही जानो ।

फेर वा दिन रात कूँ भी स्वप्न भयो कि—तू कहा विचार में पड़ गयो, तू कछू मोच मत कर, तू जल्दी आव । इतने ही में दर्जी की आँख खुली सो जल्दी-जल्दी उठकेँ देहकृत्य सँ पहुँचके आवू पर्वत को रस्ता लियो । सा रस्ता पूछतो-पूछतो जल्दी-जल्दी चलतो भयो । सायंकाल होय गयो, अँधेरी गत, रस्ता छझे नहीं । सो रस्ता में ठोकर सौं ऐसी चोट लगी कि—ये दर्जी पाँव पकडके बैठ गयो । दर्द के मारे बहुत दुःखी भयो । फेर थकावट के मारे नींद आय गई । इतने में श्रीद्वारकाधीश

ने पधारके चरण सँ ठोकर देके जगायो, तो देखे तो कोई न दीखयो, तब तो यह कहवे लग्यो—हे नाथ ! मेरी यह कहा दशा ? मैं तो आपकी आज्ञा के आधार पे चल्यो आतो हतो, परन्तु अब मैं निःसाधन हूँ, सो हे नाथ ! जैसे श्रीरुक्मिणीजी के ब्राह्मण कुं एक रात में द्वारका पहुँचायो वैसे मेरी निःसाधन की ढेर सुनियो । ऐसे मन में चिन्ती करते दर्जी को फेर निद्रा आ गई, सो फेर प्रभु स्वयम् पधारके लात मारके जगायो और आज्ञा करी कि—तू सोच मत करे, चल !

तब पहिले स्वप्न में दर्शन भये, वैसे ही साक्षात् दर्शन करे सो वाके आनंद प्रेम को पार रह्यो नहीं । गद्गद होय साष्टाङ्ग प्रणाम करके दीन होयके चिन्ती करी— हे करुणानिधि ! अब जा मेरे लिये आपने इतना श्रम यहाँ तक पधारवे को कियो तो अब आप कृपा कर यहाँ सँ ही मेरे घर पधारिये । पाछे इतनी दूर काहे को पधारो हो, तब आपने आज्ञा करी—तौकेँ अब कछ अडचन नहीं पड़ेगी, क्योंकि हम परवाहरे यहाँ सँ चलें तो जो भक्त हमारी सेवा करे हैं उनको मन दूखेगो, तसँ वहाँ आयके उन ऋषीन सँ हमकेँ माँग ले । इतनी आज्ञा करि आप तो अन्तर्धान भए और दर्जी को तो फेर निद्रा आयवे लगी । सो फेर याके तो मन में भगवद्वाणी को स्मरण होयके एक संग आलस्य उड़ गयो । और श्रीप्रभु कृपा से ऐसी दैवी शक्ति आय गई कि ये तो चलतोई भयो । सो पाँच दिन और पाँच रात्रि में आचू पर्वत पे पहुँच गयो ।

वहाँ एक कुंड के तट पे एक झोंपड़ी हती, वामें ये सोय रह्यो । मवेरे भए याकी आँख खुली, सो अजान्यो स्थान एक जीर्ण फूटे-टूटे मन्दिर के आँगन में अपने संग की गाँठ पोटली सहित बैठ्यो और आश्चर्य करे कि—मैं तो एरुपर्वत की तराई में कुंड के पास झोंपड़ी में सोयो, यहाँ मोकेँ कौन लायो ? यह सोच ही रह्यो हतो इतने तो ऋषीश्वर ऋषिकुमार आदि वहाँ भगवन्नाम लेते आवे जावे लगे । वाने यह देखयो और उनमें सँ एक सँ पूछी—क्यों भाई ! यह कौनमो स्थान है ? तब एक ऋषिकुमार ने कही कि—? यह अर्जुदाचल है और श्रीद्वारकाधीश के दर्शन होय हैं । यह प्राचीन मंदिर है, सत्ययुग में राजा अम्बरीष की यहाँ राजधानी हती ।

तब दर्जी ने कही—मोकेँ दर्शन होयेंगे ? वा ऋषिकुमार ने कही—हाँ, होयेंगे । तब तो ये उठके श्रीके दर्शन कू गयो । सो दर्शन करते ही प्रेमविह्वल होय गयो । साष्टांग प्रणाम कर बाहर आय देहकृत्य स्नानादि सब पहुँचके फेर आयो और वारंवार दर्शन

कर ' आपकूँ पधारके लात मागके जगानो ' इत्यादि याद करे और प्रेमाश्रु आवें उनकूँ पोंछतो जाय, कभी हँसे कभी मन ही मन में वात करे । यह चैष्टा ऋषि देख याकी भक्ति की सगहना करवे लगे । तब या दर्जी ने ऋषिन सँ हाथ जोड़ि के प्रार्थना करी कि—महाराज ! मोकूँ स्वप्न में प्रभुन की ऐसी आज्ञा भई, या प्रकार में यहाँ आयो इत्यादि सब कह सुनायो । फेर कहवे लग्यो सो ये निधि आप कृपा करके मोकूँ पधराइये । तब ऋषि जो सबसँ वृद्ध हते वह बोले—हाँ, कन्नौज के दर्जी तुमही हो ? तब वाने कही—हाँ । तब ऋषि ने कही कि—हमकूँ भी आज्ञा भई है, सो भले ही पधराओ । सो फेर दर्जी ने श्रीद्वारकाधोश कूँ ऋपोन सँ लेके अपने माथे पधराए । सो जैसे पाँच दिन में घरसूँ आयो वैसे ही प्रभुन कूँ सँग लेके तीन ही दिन में पाछो कन्नौज अपने घर पहुँच्यो ।

ये नारायण दर्जी, याकी वह लक्ष्मी, याकी बहन सरस्वती ये तीनों बडे उत्साह सँ प्रेम सँ प्रभुन की सेवा करवे लगे । याके घर में एक तुलसीकयारा के पास एक भीत में बड़ो हटडा हतो । वाही में श्रीप्रभुन कूँ पधगय वा हटडा कूँ ही यह मन्दिर करके मानवे लग्यो । सो कितने ही वर्षपर्यंत दर्जी के घर में विराजे । दर्जी भक्तिवश होयके नित्य एक मुट्ठी चना की दार भिजोय के भोग धरतो, श्रीप्रभु वाही कूँ राजा अम्बरीष के राजवैभव सँ विशेष मानते । ऐसी कृपा या दर्जी के ऊपर प्रभु करते ।

॥ अष्टमोच्छ्वासः समाप्तः ॥



## नवम उल्लास ।

एक समय संभरवाल क्षत्री दामोदरदास करोली के चन्द्रवंशी राजा के प्रधान हते । वे राजा के गामन की सँभाल करते हते । उनको हस्तिनापुर गाम में मुकाम हतो । वहाँ उनकूँ एक ताम्रपत्र मिल्यो । वा ताम्रपत्र में जो-जो आकृति, चिह्न लिखे वह कोई की समझ में न आवे । वा ताँवा-पत्र कूँ दामोदरदामजी संग में ले अपने घर आए । वहाँ आछे-आछे विद्वान् पंडितन कूँ बुलायकें दिन आकृतिन कूँ दिखावे, सो कोई की समझ में न आवे । फेर रात्रि कूँ श्रीद्वारकाधीश प्रभु ने दामोदरदास कूँ स्वप्न दियो कि-तू विचार मत कर, यह ताम्रपत्र हमने प्रेरणा कर दियो है, और जो कोई या आखे ताम्रपत्र कौ अर्थ करके तोकूँ समझावे-वाकूँ तू अपनों गुरु करियो ।

यह आज्ञा स्वप्न में सुनके दामोदरदाम की आँख खुली । सो अब इनके मन में अत्यंत उत्कठा यह भई कि—जिन प्रभुन ने मोकूँ स्वप्न में दर्शन दिये और यह ताम्रपत्र दियो वे प्रभु कहाँ विराजे हैं ? और मोकूँ साक्षात् कैसे प्राप्त होय ?

इस प्रकार सर्वदा चिंतवन करै, और जो कोई विद्वान् और ऋषि-महात्मा इनके यहाँ आवें इनसँ मिले । उन सवन कौ स्वागत सत्कार करै और ताँवा-पत्र कौ अर्थ पूछे सो कोई सँ बतायो नहीं जाय, कोई कछु कहे, कोई कछु कहे, दामोदरदाम के मन कूँ संतोष नहीं होय, ताँसँ अनेक साधु-संन्यासी यति-विद्वान् आए, सब फिरके चले गए ।

दामोदरदामजी जब कन्नौज में रहते हते सो एक दिन इनको भी खबर लगी कि—चंपारण्य में कोई महात्मा प्रगटे हते सो वे अब देश-देशान्तर में शास्त्रार्थ रू दिग्विजय करते चले आवें हैं, वे बड़े प्रतापी हैं । ऐसे इनको खबर लगी, सो दामोदरदामजी को दिनोंदिन उनके दर्शन की इच्छा बढ़वे लगी कि—कैसे भी उन चंपारण्यवारे महात्मा के दर्शन होय ।

महाप्रभु श्रीबल्लभाचार्यजी तो अन्तर्यामी हते, सो याही कारण को जानके अ पृथ्वी-परिक्रमा करते कन्नौज पधारे, सो गाम के बाहर मुकाम कियो और गाम में कृष्णदास मेवन को पठाती समय यह आज्ञा करी कि—कोई सँ कछु कहियो मत । सो

कृष्णदास मेघन ने कही—जो आज्ञा । फेर कृष्णदास मेघन बजार में मोदी की दुकान पे आचार्यश्री के तपेली कौ सामान लेगहे हते, वा समय सेठ दामोदरदासजी राजद्वार छँ वा रस्ता होय घर जाते हते, सो मोदी की दुकान पे तिलक-मुद्रा धारण किये कृष्णदासजी कों उनमें देखे सो वहाँ अपनो मनुष्य भेजके पुछाई कि—ये कौन वैष्णव हैं ? कृष्णदासजी के संग के आदमी ने उत्तर दियो कि—ये कृष्णदास मेघन हैं । सो वा खबरवारे मनुष्य ने सेठ दामोदरदासजी सों कही कि—ये कृष्णदास मेघन है । तब तो दामोदरदास चलते-चलते ठहरके कृष्णदाम मेघन के पास आये और भगवत्स्मरण करि पूछ्यो, श्रीवल्लभाचार्यजी पधारे हैं ? तब कृष्णदास मेघन ने कही कि—आज्ञा नहीं । ऐसे तीन बखत पूछी, तीनों बेर यही उत्तर मिल्यो, तब तां दामोदरदासजी वहाँ ठहर गए, और जब सामान लेके कृष्णदास मेघन चले तब पीछे पीछे दामोदरदासजी भी श्रीआचार्यचरण के दर्शन कों चले, सो जहाँ श्रीमहाप्रभुजी विराजते वहाँ पहुँचे । आपके दर्शन महान् अलौकिक साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम-वदनावतार के होते ही साष्टाङ्ग प्रणिपात करके हाथ जोड़ ठाढ़े होय गए ।

श्रीआचार्यचरण ने गंभीर वाणी में दामोदरदास कों आज्ञा करी, आओ दामोदरदास ! वह ताम्रपत्र लाओ । सो दामोदरदासजी बोले—जै कृपानाथ ! आप अंतर्दामी हो, सबके मन की जानवेवारे हो, अब वा ताम्रपत्र की कहा अटकी है । मोकूँ आपके दर्शनमात्र सँ ही दृढ निश्चय होय गयो कि—मेरे भाग्योदय अब अवश्य होयँगे—तब आपने आज्ञा करी—यह तुम्हारी भक्ति कौ कारण है, परन्तु मुख्य भगवदाज्ञा है, वाकूँ उल्लंघन नहीं करनी । भगवदाज्ञा के पालन किये सँ मन के संदेह दूर होय, सर्वदा सुख होय और कल्याण होय है । तासँ ताम्रपत्र प्रथम लाओ ।

दामोदरदासजी ताम्रपत्र कों सर्वदा अपने संग राजकीय कार्य को छोटी पेटी में राखते हते, सो नोकर सों पेटी मैगाय ताम्रपत्र निकालके—उनमें श्रीमदाचार्यजी के आगे धर दियो । आपश्री ने वा ताम्रपत्र कूँ उठायके देख्यो, और दामोदरदासजी सँ पूछी—याकौ आशय तुमसों कोई ने कछ भी नहीं कयो ? तब दामोदरदासने विनती करी कि—मैंने बहुत से साधु, संन्यासी, यति, ब्रह्मचारी, पंडित, महात्मा, संत, महंत अनेक वेशधारीन कूँ यह बतायो, परन्तु कोई कछ कहे है, कोई कछ । मेरे मन कौ यथार्थ संतोष नहीं भयो, क्योंकि जितनो उनने कयो उतनो तो मैं भी मेरी अल्पता सँ जान सकूँ हूँ, तासँ अब तो साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम, आप ही कृपा करके कहेंगे, यह दास की नम्र विनय है ।

तब आपने आज्ञा करी-देखो, इन आकृतिन कूँ देखते जाओ और ध्यानपूर्वक सुनो । वा ताम्रपत्र में कितनेक प्रकार की आकृति खुदी भई हती और पूर्ण भक्ति को निरूपण हतो, सबके पीछे यह लिख्यो हतो कि-या ताम्रपत्र की सम्पूर्ण आकृतिन को ऐक्य करके जो यथार्थ अर्थ समझावे उनके शरण तू जैयो, फेर आप आज्ञा किये-

‘ यामें यह गिद्ध और स्त्री की जैसी आकृति है सो पूतना की है, यह अविद्या (अज्ञान) का रूप है । याके पास ‘ गर्दभ ’ की आकृति है सो ‘ धेनुक ’ राक्षस की है, यह ‘ देहाध्यास ’ का रूप है । याके पास ‘ घोड़ा ’ की आकृति है सो ‘ केशी ’ दैत्य की है, यह ‘ इन्द्रियाध्यास ’ का रूप है । याके पास यह ‘ राक्षस ’ की आकृति है सो ‘ प्रलंभासुर ’ की है, यह ‘ अंतःकरणाध्यास ’ का रूप है । याके पास यह ‘ अग्नि के मंडल ’ की आकृति है, सो ‘ दावानल ’ की है, यह ‘ प्राणाध्याम ’ का रूप है । और यह सम्मुख वेणुनाद कर्त्ती मूर्ति है सो साक्षात् श्रीकृष्ण की है । यह अविद्या ( पूतना ) देहाध्यास ( धेनुक ) इन्द्रियाध्याम ( केशी ) अंतःकरणाध्याम ( प्रलम्ब ) इन सबन को चघ करे हैं और प्राणाध्याम ( दावानल ) को पान करे हैं । और यह जो-समीप ‘ सर्प ’ की आकृति है, सो ‘ काम, क्रोध ’ का रूप है, याके ऊपर श्रीकृष्ण नृत्य करे हैं; क्योंकि पूर्ण पुरुषोत्तम के आगे काम, क्रोध का प्राचल्य नहीं चले हैं, और यह ‘ गोलाकार ’ आकृति है सो ‘ ब्रह्म ’ का रूप है । यह साकार ब्रह्मवाद-मूचक चिन्ह है, और यह श्रीकृष्ण के सम्मुख हाथ जोड़के ठाड़ी स्त्री की आकृति है सो ‘ भक्ति ’ का रूप है । याके आड़ी श्रीमधु प्रमन्नता सँ दृष्टिपात करे हैं । या भक्ति के पास जो यह दोय बालकन की आकृति है, सो यह १ ज्ञान २ वैराग्य हैं । यह दोनों यह सूचना करे हैं कि-भक्ति होय वे सँ ही ज्ञान और वैराग्य उत्पन्न होय हैं । और पास ये हाथ के ‘ पंजा ’ की आकृति है तामें यह दीर्घ रेखा है सो पूर्ण आयुष्य की है, और यह छोटी रेखा साधुता की है । याके पास यह दूसरी मम्मिलित रेखा है, सो ऐश्वर्य की है । पास ही भक्ति का स्वरूप और भक्तिनिरूपण तत्त्व है यासँ यह सिद्ध ही है कि-मनुष्य भक्तिनिष्ठ होय वह दीर्घायुष्यवान्, माधुस्वभाव, ऐश्वर्यवान् होय है ।

या प्रकार सब आकृतिन को एकत्रापता करके अर्थ आज्ञा कियो, सो तथा भक्तिनिरूपण-श्रवण करके सेठ दामोदरदासजी प्रेम-गङ्गाद होय चारंचार साष्टाङ्ग प्रणाम कर मुग्ध होय गए ।

कृष्णदास मेघन ने कही—जो आज्ञा । फेर कृष्णदास मेघन बजार में मोदी की दुकान पे आचार्यश्री के तपेली कौ सामान लेगहे हते, वा समय सेठ दामोदरदासजी राजद्वार सँ वा रस्ता होय घर जाते हते, सो मोदी की दुकान पे तिलक-मुद्रा धारण किये कृष्णदासजी कों उननै देखे सो वहाँ अपनो मनुष्य भेजके पुछाई कि—ये कौन वैष्णव हैं ? कृष्णदासजी के संग के आदमी ने उत्तर दियो कि—ये कृष्णदास मेघन हैं । सो वा खबरवारे मनुष्य ने सेठ दामोदरदासजी सों कही कि—ये कृष्णदास मेघन हैं । तब तो दामोदरदास चलते-चलते ठहरके कृष्णदास मेघन के पास आये और भगवत्स्मरण करि पूछ्यो, श्रीवल्लभाचार्यजी पधारे हैं ? तब कृष्णदास मेघन ने कही कि—आज्ञा नहीं । ऐसे तीन बखत पूछी, तीनों बेर यही उत्तर मिल्यो, तब तां दामोदरदासजी वहाँ ठहर गए, और जब सामान लेके कृष्णदास मेघन चले तब पीछे पीछे दामोदरदासजी भी श्रीआचार्यचरण के दर्शन कों चले, सो जहाँ श्रीमहाप्रभुजी विराजते वहाँ पहुँचे । आपके दर्शन महान् अलौकिक साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम-वदनावतार के होते ही साष्टाङ्ग प्रणिपात करके हाथ जोड़ ठाढ़े होय गए ।

श्रीआचार्यचरण ने गंभीर वाणी सँ दामोदरदास कों आज्ञा करी, आओ दामोदरदास ! वह ताम्रपत्र लाओ । सो दामोदरदासजी बोले—जै कृपानाथ ! आप अंतर्दामी हो, सबके मन की जानवेवारे हो, अब वा ताम्रपत्र की कहा अटकी है । मोकूँ आपके दर्शनमात्र सँ ही दृढ निश्चय होय गयो कि—मेरे भाग्योदय अब अवश्य होयँगे—तब आपने आज्ञा करी—यह तुम्हारी भक्ति कौ कारण है, परन्तु मुख्य भगवदाज्ञा है, वाकूँ उल्लंघन नहीं करनी । भगवदाज्ञा के पालन किये सँ मन के संदेह दूर होय, सर्वदा सुख होय और कल्याण होय है । तासँ ताम्रपत्र प्रथम लाओ ।

दामोदरदासजी ताम्रपत्र कों सर्वदा अपने संग राजकीय कार्य को छोटी पेट्टी में राखते हते, सो नोकर सों पेट्टी मँगाय ताम्रपत्र निकालके—उननै श्रीमदाचार्यजी के आगे धर दियो । आपश्रो ने वा ताम्रपत्र कूँ उटायके देख्यो, और दामोदरदासजी सँ पूछी—याकौ आशय तुमसों कोई ने कछ भी नहीं कख्यो ? तब दामोदरदासने विनती करी कि—मैंने बहुत से साधु, संन्यासी, यति, ब्रह्मचारी, पंडित, महात्मा, संत, महंत अनेक वेशधारीन कूँ यह बतायो, परन्तु कोई कछ कहे है, कोई कछ । मेरे मन कौ यथार्थ संतोष नहीं भयो, क्योंकि जितनो उनने कख्यो उतनो तो मैं भी मेरी अल्पता सँ जान सकूँ हूँ, तासँ अब तो साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम, आप ही कृपा करके कहेंगे, यह दास की नम्र विनय है ।

तब आपने आज्ञा करी-देखो, इन आकृतिन कूँ देखते जाओ और ध्यानपूर्वक सुनो । वा ताम्रपत्र में कितनेक प्रकार की आकृति खुदी भई हती और पूर्ण भक्ति को निरूपण हतो, सबके पीछे यह लिख्यो हतो कि-या ताम्रपत्र की सम्पूर्ण आकृतिन को ऐक्य करके जो यथार्थ अर्थ समझावे उनके शरण तू जैयो, फेर आप आज्ञा किये-

‘यामें यह गिद्ध और स्त्री की जैसी आकृति है सो पूतना की है, यह अविद्या (अज्ञान) कौ रूप है । याके पास ‘गर्दभ’ की आकृति है सो ‘धेनुक’ राक्षस की है, यह ‘देहाध्यास’ कौ रूप है । याके पास ‘घोड़ा’ की आकृति है सो ‘केशी’ दैत्य की है, यह ‘इन्द्रियाध्यास’ कौ रूप है । याके पास यह ‘राक्षस’ की आकृति है सो ‘प्रलंबासुर’ की है, यह ‘अंतःकरणाध्यास’ कौ रूप है । याके पास यह ‘अग्नि के मंडल’ की आकृति है, सो ‘दावानल’ की है, यह ‘प्राणाध्याम’ कौ रूप है । और यह सम्मुख वेणुनाद करती मूर्ति है सो साक्षात् श्रीकृष्ण की है । यह अविद्या (पूतना) देहाध्यास (धेनुक) इन्द्रियाध्याम (केशी) अंतःकरणाध्याम (प्रलम्ब) इन सबन कौ बध करे हैं और प्राणाध्याम (दावानल) कौ पान करे हैं । और यह जो-समीप ‘सर्प’ की आकृति है, सो ‘काम, क्रोध’ कौ रूप है, याके ऊपर श्रीकृष्ण नृत्य करे हैं; क्योंकि पूर्ण पुरुषोत्तम के आगे काम, क्रोध कौ प्रावलय नहीं चले हैं, और यह ‘गोलाकार’ आकृति है सो ‘ब्रह्म’ कौ रूप है । यह साकार ब्रह्मवाद-सूचक चिन्ह है, और यह श्रीकृष्ण के सम्मुख हाथ जोड़के ठाढ़ी स्त्री की आकृति है सो ‘भक्ति’ कौ रूप है । याके आड़ी श्रोत्रभु प्रमन्नता सँ दृष्टिपात करे हैं । या भक्ति के पास जो यह दोग्य बालकन की आकृति है, सो यह १ ज्ञान २ वैराग्य हैं । यह दोनों यह सूचना करे हैं कि-भक्ति होय वे सँ ही ज्ञान और वैराग्य उत्पन्न होय हैं । और पास ये हाथ के ‘पंजा’ की आकृति है तामें यह दीर्घ रेखा है सो पूर्ण आयुष्य की है, और यह छोटी रेखा साधुता की है । याके पास यह दूसरी मम्मिलित रेखा है, सो ऐश्वर्य की है । पास ही भक्ति कौ स्वरूप और भक्तिनिरूपण तत्त्व है यासँ यह सिद्ध ही है कि-मनुष्य भक्तिनिष्ठ होय वह दीर्घायुष्यवान्, साधुस्वभाव, ऐश्वर्यवान् होय है ।

या प्रकार सब आकृतिन को एकवाक्यता करके अर्थ आज्ञा कियो, सो तथा भक्तिनिरूपण-श्रवण करके सेठ दामोदरदासजी प्रेम-गद्गद होय वारंवार साष्टाङ्ग प्रणाम कर मुग्ध होय गए ।



दामोदरदास ! यह स्वरूप अति प्राचीन है, इनको सर्वत्र बहुत-से ग्रंथन में वर्णन है । श्रीमद्भागवत, गीता, उपनिषद्, महाभारत, वाल्मीकीय रामायण पञ्चपुराणादि अनेक ग्रंथन में आपके स्वरूप को वृत्तांत है । परमगुप्त रसमयलीला को स्वरूप श्रीद्वारकाधीश को है, ताँकोई इनको जाने नहीं है । तुम्हारी इनके चरण में पूर्ण भक्ति जानके और इन प्रभुन की हमको आज्ञा भी है, ताँको तुमको इनके स्वरूप को अनुभव करवानो उचित है, क्योंकि तुमने इनकी पूर्व जन्म में तो मर्यादा-भक्ति से सेवा करी और या जन्म में तुमको पुष्टिभक्ति से सेवा करनी है । तुम्हारे द्वारा अनेक पुष्टि-देवी जीवन को इनके स्वरूप को अनुभव होयगो, ताँको हम कहे हैं सो दृढ चित्त से सुनो ।

॥ नवमोल्लासः समाप्तः ॥



## दशम उल्लास ।

— :०: —

श्रीमदाचार्यजी ने आज्ञा करी:—“यह स्वरूप श्रीमद्भागवत-दशमस्कंध के प्रमेय-प्रकरण के सप्तमाध्याय की लीला का प्रागट्य है, और प्रकरण की लीला आपमें गुप्त है, ताही सों ब्रजलीला में आप प्रमेयवल-लीला करि चतुर्भुज दर्शन देत हैं, सो श्रीमधुगाधीश और श्रीद्वारकाधीश यह दोनों स्वरूप की मिलके मिश्रित लीला है ।

मुख्य में श्रीद्वारकाधीश का स्वरूप वन-निकुंज में आँख-मिचौनी की भावना का है । इनके नीचे के दक्षिण श्रीहस्त में पद्म है ताका अवांतर भाव यह है जो-जापर यह पद्म का श्रीहस्त धरें तापर चौदह भुवन का भार पड़े, तासूँ पद्म आयुधरूप है । यथा— ‘ भुवनात्मकं कमलम् ’ इति ।

याका मुख्य भाव पुष्टि-रीति सँ तो श्रीस्वामिनी के श्रीहस्त की हथेरी है । श्रीप्रभु ने श्रीप्रियाजी के नेत्र-निमीलन किये हैं, सो स्वामिनीजी अपनी हथेरी सँ नेत्र-निमीलन छुड़ावत हैं ।

ऊपर के दक्षिण श्रीहस्त में गदा है । ताका अवांतर भाव यह:—आप अस्त्र का तेजनिवारण करत है । तासूँ गदा आयुधरूप है । यथा—‘ अस्त्रतेजस्वगदया ’ इति । याका मुख्य भाव पुष्टिरीति सों तो:—अद्भुत लीला देखकं श्रीस्वामिनीजी भुजा-श्लेष करत हैं, सो भुजा का आश्लेषरूप गदा है ।

ऊपर के वाम श्रीहस्त में चक्र है, ताका अवान्तर भाव यह -जाकूँ मुक्ति देनी होय ताकूँ चक्र सँ मारें, तासूँ चक्र आयुधरूप है । यथा—‘ ये ये हताश्रकधरेण राजन् ! ’ इति ।

इन्ही स्वरूप द्वारा यह आज्ञा भई सो यह दोऊ वाम तथा दक्षिण दोनों भाग के स्वरूप भी आप द्वारकाधीश के ही वस्तुतः हैं। लीलाकारण पीठिका में प्रथम दर्शन देत हैं।

अब दोऊ आड़ी के निचले श्रीहस्त के नीचे दोय-दोय स्वरूप मिलिकें चार हैं, सो इनकी स्वरूप कहत हैं, सो सुनो। दामोदरदास ! पृथक् प्रमाण सँ तो यह चारों पार्षद हैं, इनके नाम - सुनन्दन, नन्द, प्रबल, अर्हण हैं।

दूसरे प्रमाण सँ यह चारों वेद-ऋग्वेद, यजुर्वेद, अथर्ववेद, सामवेद हैं।

तीसरे प्रमाण सँ यह चारों व्यूह हैं—प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, संकर्षण, वासुदेव। और पुष्टि के प्रमाण सँ यह चारों यूथाधिपति—मुख्या चारों स्वामिनी हैं—नित्यसिद्धा श्रीराधिकाजी, श्रुतिरूपा श्रीचन्द्रावलीजी, ऋषिरूपा श्रीकुमारिका राधा सहचरीजी, तुर्यप्रिया श्रीयमुनाजी।

श्रीमस्तक पे किरिट है सो—प्रथम मर्यादा को अंगीकार है, मुख्य पुष्टि-भाव सँ तौ मयूर पक्ष के मुकुट कौ ही पर्याय रूप किरिट है। और मल्लकाल कटि में धारण है, सो सृष्टि रचनो श्रमसाध्य है तासँ। पुष्टिभाव तो काम के जीतवे के हेतु सँ नटवत् विहाररूप मल्लकाल है। यज्ञोपवीत धारण है सो—श्रुतिन कौ अंगीकार है, और श्रीकंठ में हॉस धारण है सो श्रीस्वामिनीजी सम्मुख तें आश्लेष करत हैं, सो आपके उभय मुख की कांति प्रभारूप है। वनमाला है सो यावत् व्रज की वनस्पतीन द्वारा व्रजभक्तन कों अंगीकार करत हैं। चरण में नूपुर, पायल, श्रीहस्त में कड़ा है सो आपकौ युगलस्वरूप भावाविशिष्ट स्वरूप है, तासँ युगलता सूचित है। क्रीट के पिछाड़ी तेज कौ चिन्ह है सो कोटि कन्दर्प—लावण्य असंख्य सूर्य आपके तेज के आगे लज्जित होयें। या प्रकार आपके श्रीअंग के चिह्न हैं। ऐसो आपकौ अगम्य स्वरूप है।

दामोदरदास ! तुम्हारे परमभाग्य हैं, जो—यह स्वरूप इनकी स्वय इच्छा सँ तुम्हारे ऊपर पूर्ण अनुग्रह करके विराजे हैं। तुम्हारे भाग्य की सीमा नहीं”।

या प्रकार श्रीमदाचार्यजी ने आज्ञा करीं।  
दोऊ कर जोड़के प्रार्थना करी कि—प्रभो ! मैं

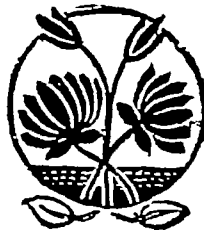
१

प्रणाम करि  
:साधन

होऊँ, यही माँगूँ हूँ, सर्वदा निरंतर आपकी कृपा सों मेरो चित्त आपके ही चरणकमल में रहे । आपको एक क्षण हूँ विप्रयोग न होय ।

तब श्रीमहाप्रभुन ने दामोदरदास की अत्यन्त दृढ भक्ति देखिकेँ मन में विचारधो जो—यह मेरे दर्शन विना देह न राखेगो । यह अंतःकरण की जानिकेँ दामोदरदासजी के ऊपर अत्यन्त अनुग्रह करिकेँ आपने अपुनेँ चरणपादुका पधराय दिये और आज्ञा किये—जो इन पादुका द्वारा तुम्हारो मनवाँछित तुमकोँ प्राप्त होयगो । यह आज्ञा करि आप परिक्रमार्थ पधारे । फेर श्रीद्वारकाधीश दामोदरदासजी के माथे विराजे ।

॥ दशमोल्लासः समाप्तः ॥



## एकादश उल्लास ।

— १०. —

ऐसे महानुभाव दामोदरदासजी श्रीमदाचार्यजी की कृपा सों महान् अलौकिक निधि कूँ प्राप्त करकें उनकी निरन्तर पूर्ण भक्ति-भाव सँ सेवा करते। सेठजी स्वयं सम्पत्तिवारे हते। तैसे इनको जहाँ विवाह भयो, वह सामरे कौ घर हूँ संपत्तिवारो हतो। जा दिन इनकी स्त्री इनके घर आई वा दिन दाहिजा में सौ दासियाँ परिचर्या करवे संग आई।

श्रीद्वारकाधीश की कृपा सँ इनकी संपत्ति में उत्तेजन ही होतो गयो। इतने पे भी दामोदरदास तो या धन-संपत्ति तथा राजगौरव कूँ अतितुच्छ मान निरन्तर भगवत्सेवा में तत्पर रहवे लगे और केवल अनन्यता को अंगीकार कियो। वे श्रीप्रभुन की सोहनी, मंदिर-वस्त्र आदि सेवा अपुने ही हाथ यों करते, यावत् संभव बनते प्रयास अपुन सँ होय इतने दूसरे सँ नहीं करावते। इनकी ऐसी अनन्य भक्ति मों ही श्रीद्वारकाधीश अनेक अनुभव इनकों करावते और सानुभाव जतावते। सो सेठ दामोदरदास तथा इनकी स्त्री दोनो अति श्रद्धा सों नित्य सेवा करते।

एक समय सेठजी श्रीप्रभुन की जलपान की गागर भरवे जाते हते। बजार में सेठजी के श्वशुर की दुकान हती। वे नित्य तो इनकूँ गागर भरवे जाते देखते नहीं, लोग कहते सो केवल सुनते। एक दिन कंधा पे गागर लिए देखे सो देखतेई इनके श्वशुर दुकान पे सँ नीचे उतर आए, और सेठजी के पास आयके कही कि-तुम मेरे जमाई हो, और राजा के राजमंत्री हो सो यह कार्य तुम करो हो तामें हमारी बड़ी नीची दीखे है, और हमारी लाज जाय है। तासँ घर में इतने मनुष्य हैं सो कहा काम के हैं ? उनपे ही जल भरवायो करो”। तुम्हारी गाम में चर्चा होय है सो अब तुम यह मत करो”। सेठजी यह सुनकें चले और ससुर सों कही कि-ठीक, अब ऐसे न करेंगे। ऐसैं कहिके घर जाय सेवा में तत्पर भए।

दूसरे दिन मन में विचार करकें कि-यह लौकिक प्रतिष्ठा और कुलरानि कौ अभिमान सेवा और भक्ति के आगे अति तुच्छ है, तासँ लौकिकाभिमान हूँ लुड़ायवे

के निमित्त केवल भक्तिवश होयकें एक घड़ा नित्यवत् आपने लियो और दूसरो घड़ा अपनी स्त्री कूँ दियो । स्त्री कूँ सग लेकर दोऊ जने जलपान की सेवा करवे चले । स्त्री ने हूँ भगवत्सेवा तथा पति की आज्ञा मान लौकिक की कछु शंका न राखी और जल भरवे चली । चरु भर के पाछी आवती बेर सेठजी के समुर ने देखयो सो दुकान पे सँ उठकें इन दोउन के पीछे-पीछे होय गये ।

सेठजी घर गये सेवा सँ पहुँचके विश्राम लेवे बैठे, सोई सेठजी के समुर उनके पाँवन में गिर पड़े और कही कि—तुमने बड़ोई अनर्थ कियो, मने सौँ दामियाँ वेटी के संग दहेज में दीनी हँ और मेरी वेटी बजार के बीज में होयके जल भरवे जाय सो यामें तो मेरी नाक कटै है, लाज जाय है, तासँ तुम तो तुम्हारी राजी आवे तैसे भले ही करो, परन्तु मेरी वेटी कों तो जल भरवे मत ले जायो करो ।

अपने पिता कौ यह कहनो सुनिके सेठानी के चित्त में लौकिक विचार आयो, सो वानें जलपान की सेवा छोड़ दीनी, और दामोदरदासजी तो निर्भय हते सो—उनकूँ तो अपनी सेवा छोडनी नहीं हती । उनकौ समुर जो नित्य उनकूँ टोंकतो तासँ उनकी सेवा में बाधा न होय ताके लिये वा दिन स्त्री कूँ संग ले गए हते । सो ता दिन पीछे सेठजी के समुर ने सेठ दामोदरदाम सों कछु न कही । वे ऐसे निर्भयता सँ भगवत्-सेवा करते ।

फेर एक समय श्रीमदाचार्यवर्य श्रीमहाप्रभुजी दामोदरदासजी के घर पधारे, सो दामोदरदासजी की भक्ति-भाव स्नेह-सेवा सँ आप अत्यंत ही प्रसन्न भये । आज्ञा करी कि—दामोदरदास ! तुम्हारे मन में कछु मनोरथ होय सो माँगो, तब दामोदरदाम ने दोऊ हाथ जोड़के विनती करी कि—कृपानाथ ! मेरे माथे आपश्रीने कृपा करके प्रभु पधराये, ओग आपह साक्षात् पुरुषोत्तम सर्वदा मेरे हृदय में विराज रहे हँ, सो मेरे काहू वात की न्यूनता नहीं है, यही सर्वदा माँगनो है कि—आपश्री के ही चरणकमल कौ ध्यान मेरे हृदय में सर्वदा स्थिर रहे, राज के प्रताप और आशीर्वाद सों काहू वात की खापी नहीं है ।

ऐसे लौकिकासक्ति सँ निरपेक्ष दामोदरदासजी हते, तो भी आधुनिक जीवन कूँ दिखायवे के हेतु पुनः श्रीआचार्यचरण ने आज्ञा करी कि—तुम्हारी स्त्री सँ पूँछि देखो । तब आज्ञा होयवे सँ दामोदरदासजी नें अपुनी स्त्री सों कह्यो—तुम्हारे कछु मनोरथ

होयँ सो माँगो, श्रीगुरुचरण की आज्ञा है। जब स्त्री ने पुत्र माँग्यो, तब आपने आशीर्वाद दियो कि पुत्र होयगो। या प्रमाण आशीर्वाद दे श्रीआचार्यचरण तो घर पधारे।

ममय पायके दामोदरदास की स्त्री के गर्भ-प्राप्ति भई। प्रसव के निकट दिन में इनके घर के पाम कोई स्यानो डाकोतिया मंत्रतंत्रवारो आयो, वासों सेठानी की एक दासी ने पूछ्यो कि-सेठानी के छोरा होयगो ? कि छोरी होयगी ? तब वा डाकोतिया ने कही कि-छोरा होयगो। यह अन्याश्रय भयो।

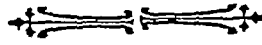
श्रीमदाचार्यजी तो अन्तर्यामी साक्षात् पूर्णपुरुषोत्तम हते। सो आप दामोदरदास के यहाँ पधारे, तब आज्ञा करी-तुम्हारे घर में अन्याश्रय भयो है। तब दामोदरदास कों अत्यत विस्मय भयो और घर में पूँछ-ताँछ करी। तब निश्चय भई कि-दासी ने एक डाकोतिया सँ पूँछ्यो यह बात साँची है। तब श्रीमदाचार्यजी ने आज्ञा करी कि-वेटा तो होयगो, परन्तु आसुरी होयगो।

फेर श्रीआचार्यचरण तो परिक्रमार्थ पधारे, और यहाँ दामोदरदास की स्त्री हू सावधान भई। जब उनके पुत्र भयो, तब दोनों दंपतीन ने वा अपने पुत्र सों स्नेह-लाड कछ न राख्यो, कुलकानि हू न राखी, और वा पुत्र कूँ धाय कों सौंप दियो। दामोदरदास ने वाको मोंडो हू न देख्यो।

जब समय प्राप्त भयो, तब दामोदरदासजी भगवल्लीला में प्राप्त भये। इनकी स्त्री ने सब उनकौ संस्कार कियो, वेटा सँ चार दिन छानी राखी। श्रीदामोदरदासजी के सत्संगवारे दोय-वैष्णव के संग यावत् द्रव्यपात्रादि वस्तु श्रीप्रभुन के सहित भावसहित दोय नाव भरिके श्रीमदाचार्यजी के घर चलती करी। घर में कछ हू न राख्यो। ता पीछे वेटा कों खवर करी, वो घर में आयो सो एक नाव करके अगली नाव के पीछे वानें अपनी नाव चलाई। सो ये तो चार दिन पीछे गयो, सो याने रास्ता में ये सुनी कि-वे नाव तो गोकुल में पहुँच गई। सो ये पाछो आयो।

या प्रकार सेठ दामोदरदासजी की स्त्री सावधान भई। फेर थोड़े काल में सेठानी हू भगवचरण में प्राप्त भई। या प्रकार श्रीद्वारकाधोश श्रीमदाचार्यजी तथा श्रीगुसाईजी श्रीविठ्ठलाधीशजी के माँथे विराजे।

## द्वादश उल्लास



श्रीगुसाईजी श्रीविठ्ठलाधीशजी ने बहुत समय तक सेवा कर श्रीप्रभुन के अनेक मनोरथ किये । अन्त में आपने जब अपने सातों पुत्रन कों घर कौ वाँटा करि दियो, तब आपके तीसरे लालजी श्रीबालकृष्णजी कूँ श्रीद्वारकाधीश पधराय दिये । श्रीबालकृष्णजी ने अत्यंत ही प्रसन्नता सँ श्रीद्वारकाधीश अपने घर पधराए । श्रीगुसाईजी ने वाँटा करते समय सब पुत्रन सों यह आज्ञा करी कि—“सब भाई हिलमिलके ऐक्य राखिके रहियो, क्योंकि—समय काल अत्यंत कठिन है, तासँ अत्यन्त सावधानी सँ रहियो । हमने जैसे सब स्वरूपन की पाँती कर दीनी है, तैसे ही सब हिलमिलके सेवा करियो । ”

घर के वाँटा के समय और तो सब लालजीन ने अपने-अपने ठाकुरजी ले लिये, परन्तु छठे लालजी श्रीयदुनाथजी ने अपने बँट के श्रीबालकृष्णजी ठाकुरजी आए हते, सो “ ये तो छोटे बहुत हैं ” कहिके न लिये । तब तीसरे लालजी श्रीबालकृष्णजी ने श्रीगुसाईजी सों विनती करी कि—“ ये स्वरूप आज्ञा होय, तो मैं राखूँ, जाहँ पलना हिंडोला इत्यादि के समय में ठीक पड़े, क्योंकि श्रीद्वारकाधीश बड़े स्वरूप है । ”

तब श्रीगुसाईजी हँसे, और आज्ञा करी कि “ ठीक, तुम्हारी इच्छा है, तो कछु चिन्ता नहीं है । तुम्हारे और महाराजा\* के गाढ़ स्नेह है, सो भले ही तुम इनकों राखो । जब महाराजा अथवा इनके वंश कौ कोई माँगें, तब उनकों श्रीबालकृष्णजी पधराय दीजो, क्योंकि ये ठाकुरजी इनके हैं । ”

श्रीबालकृष्णजी ने पितृचरण की आज्ञा मानकर ठाकुरजी श्रीबालकृष्णजी श्रीद्वारकाधीश के पास पधराए । श्रीबालकृष्णजी और श्रीयदुनाथजी दोनो भाईन के परस्पर अत्यन्त ही स्नेह हतो । दोनो भाई हिलमिलके भेले ही सेवा करते हते ।

एक समय श्रीगुसाईजी प्रसन्नता में विराजे हते, वा समय श्रीबालकृष्णजी ने हाथ जोड़ विनती करी कि—कृपानाथ ! मेरे ऊपर आपने कृपा करिके श्रीद्वारकाधीश

\* श्रीयदुनाथजी कौ श्री गुसाईजी इसी नाम से बुलाते थे ।



सरीखी निधि पधराय दीनी है, परन्तु इनके श्रोस्वामिनीजी पधरायवे की मेरे मन में बहुत ही इच्छा है, मेरे मन में युगल स्वरूप को मनोरथ है, सो आप ही कृपा करेंगे, तब मनोरथ मिद्ध होयगो ।

तब श्रीगुसाईंजी ने कृपा करिके आज्ञा करी कि-तुम्हारो मनोरथ पूर्ण होयगो । वा समय तो इतनो ही आशीर्वाद दियो । फेर एक दिन श्रीगुसाईंजी ने श्रीबालकृष्णजी की अत्यन्त आर्ति देखिके श्रोस्वामिनीजी के दोऊ श्रीहस्त में धारण करवे योग्य जड़ाऊ चूड़ा दिये, और आज्ञा करी कि-तुमकों जब श्रीद्वारकाधीश की स्वामिनी जी प्राप्त होयँ, तब उनके यह आभरण श्रीहस्त में धराड्यो । जिनके यह बैठ जायँगे उनकूँ श्रीद्वारकाधीशजी के स्वामिनीजी जानियो ।

वा समय श्रीबालकृष्णजी ने साष्टांग दण्डवत् प्रणाम करि विनय करी कि-आप कृपाकर यह और आज्ञा दें कि-मैं कैसे उन स्वरूप कूँ प्राप्त करूँ ? तब श्रीगुसाईंजी ने आज्ञा करी कि-तु ब्रज में जायो कर, वहाँ सँ तेरो मनोरथ सिद्ध होयगो । श्रीबालकृष्णजी आज्ञा ले सेवा में पधारै, और श्रीद्वारकाधीश के आगे साष्टांग, प्रणाम करिके उनने श्रीप्रभुन सों विनती करि कि-मेरो मनोरथ पूर्ण करनो आपके हाथ है । तब श्रीद्वारकाधीश आज्ञा किये कि-जैसे तोसों काका ने कही है, वैसे ही करो ।

श्रीबालकृष्णजी वा दिन सँ राजभोग की सेवा पहुँचिके मध्यान्ह समय और शयन की सेवा पहुँचिके रात्रि में ( दोनो समय ) प्रतिदिन ब्रज में पधारवे लगे । आप वन-उपवन सर्वत्र पधारते । श्रीगोकुल के निकट तो ऐसे ही करते, परन्तु जब दूर पधारनो भयो, तब राजभोग करकें पधारते । सो दिनभर ब्रज में रहते और मायंकाल घर पधारते । घर में श्रीप्रभुन की सेवा आपके परमप्रिय भाई यदुनाथजी ( उपनाम, श्रीमहाराजजी ) करते ।

एक समय श्रीबालकृष्णजी विहारवन, रामघाट, भूषणवन, निवारण वन होते भए माव वदि ४ रविवार संवत् १६३८ के दिन गुंजवन पधारै । वाही दिन श्रीयमुनाजी में स्नान कर तट पे ही आपने मध्यान्हः सन्ध्या और अवशिष्ट आह्निक क्रियो । नित्य नियम सों पहुँचिके आप ठाड़े भए । ठीक मध्यान्ह समय आपने देखयो कि-श्री यमुनाजी में सँ श्यामस्वरूप, परम मनोहर, अतिलावण्ययुक्त, सात वर्ष के प्रतीयमान किशोरवय कुमारिकारूप, कोटिकंदर्प-लावण्यमय स्वरूपात्मक श्रीयमुनाजी मद

हास्य करते, श्रीहस्त में कमल फिरावते ललित गति सँ सम्मुख पधार रहे हैं ।

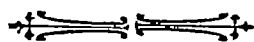
श्रीबालकृष्णजी आपके स्वागत के लिये दो-चार पैंड आगे पधारे । आपने समीपमें आछी तरह दर्शन कर साष्टाङ्ग प्रणाम करिकें आनंदाश्रु-सहित सहर्ष विनती करी---“प्रभु ! आज मेरे भाग्य कौ पार नहीं । श्रीगोकुल में भी आज ही रात्रि में आपने कृपा करके मोकू स्वप्न-दर्शन दिये, वाही समय मैंने निद्रा में आपको स्तवन कियो, तभी मोकू दृढ निश्चय भयो-कि-आज के प्रातःकाल अवश्य ही मेरे भाग्योदय होने चाहिये, आज निश्चय मेरो मनोरथ सफल होयगो । सोई भयो । जो दर्शन रात्रि कँ स्वप्न में भए, वही साक्षात् दर्शन आपश्री ने मो रंक पे कृपा करिके दिये । अब कृपा करिकें जो आप आज्ञा करें, सो ही करूँ ।

तब श्रीयमुनाजी ने आज्ञा करी कि-“ पहिले हमारे आभूषण हमकों देउ ”। यह आज्ञा सुनिके श्रीबालकृष्णजी कों अनुसन्धान भयो और श्रीगुसाईजी के दिए भए कंकण की स्मृति आई । क्योंकि आप तो श्रीयमुनाजी के दर्शन कर प्रेमासक्त होय देहानुमान भूल गए हते. यहाँ तक कि-कहूँ विनती हू करते न वनी हती ।

जब श्रीस्वामिनी श्रीयमुनाजी ने अपनी वस्तु माँगी, तब आपको सुधि आई । वा समय आपने झट फैंट में सँ जड़ाऊ कंकण निकसिकें आपश्री के श्रीहस्त में धराए, सो कहूँ सँ ओले अथवा ढीले न भए । अतिनम्रता सँ दोऊ कर जोड़कें श्रीबालकृष्णजी ने विनती करी कि-“कृपा कर आप श्रीद्वारकाधीश के पास पधारिकें मोकों सनाथ करिये ।” तब श्रीयमुना महाराणीजी ने अति प्रमन्नता सँ आज्ञा करी कि-“ हौ ! तुम्हारे मनोरथ पूर्ण भयो, हमारी इच्छा तुम्हारे यहाँ श्री के पास पधारवे की है, सो हमकों ले चलो ” ।

श्रीबालकृष्णजी ने स्वरूप के पधरायवे की सब तैयारी पहले से ही कर राखी हती । सुखपाल इत्यादि सब सामान तैयार हतो, सो आपने श्रीमहाराणीजी कों गोद में पधराय सुखपाल में पधराये, और सुखपाल के संग श्रीबालकृष्णजी चरणारविन्द सँ गोकुल पधारे । वहाँ पहुँचकर आप सायंकाल की सेवा में पधारे । श्रीमहाराणीजी कों सुखपाल में सँ पधराय श्रीद्वारकाधीश के पास न पधराय सिंहासन के पास एक चौकी पे न्यारे पधराये ।

## त्रयोदश उल्लास



समयानुसार जब श्रीबालकृष्णजी के अनन्तर उनके बड़े लालजी श्रीद्वारकेश्वरजी श्रीद्वारकाधीश के घर के टीकेत भए, और श्रीयदुनाथजी के बड़े लालजी श्रीमधुसूदनजी स्वतंत्र भए, तब आपस में इन भाइन ने सलाह करी कि—“ दादाजी काकाजी के आगे तो घर की एकता निभ गई, और हमारे तुम्हारे भी श्री की कृपासों यावज्जीवन निभेगी । परंतु आगे समय—काल बहुत कठिन आवेगो, तामूँ हमारे तुम्हारे ही सामने जुदो व्यवहार होय जानो चहिए ”। या निश्चय पे मधुसूदनजी ने कही कि—“ श्रीबालकृष्णजी ठाकुरजी हमारे ठाकुरजी हैं सो हमकूँ पधराय देओ, अब हम न्यारे रहेंगे ” । तब द्वारकेश्वरजी ने कही कि—“ हमारे दादाजी की आज्ञा हमकों श्रीठाकुरजी पधराय देवे की नहीं भई है, और कई दिनसूँ ठाकुरजी हमारे श्रीद्वारकाधीश की गोद में धिराजे हैं । अब तो हम न देंगे ” ।

ऐसे द्वारकेश्वरजी ने जब छल कियो, तब मधुसूदनजी श्रीगोकुलेशजीसूँ जाय पुकारे— “ जो देखो काकाजी ! हम दादासों न्यारे भए हैं, परन्तु वे हमारे ठाकुरजी हमकों नहीं देंय हैं । श्रीतातचरण ने आज्ञा करके भेले पधराए हैं, सो आपहू जानें हैं, और दादाजी काकाजी के परस्पर लेख हू हैं । तोहू दादा मोसूँ छल करे हैं ” । तब श्रीगोकुलेशजी आज्ञा किए जो—मैं समझाय दऊँगो ।

श्रीगोकुलेशजी ने अपना खवास द्वारकेश्वरजी के पास पठायो और कहवाई कि— “ कछु कार्य है, सो आपकों, काकाजी बुलावें हैं ” । यह सुनत ही द्वारकेश्वरजी श्रीगोकुलेशजी के पास पधारे । तब श्रीगोकुलेशजी ने श्रीगुसाईंजी के आगे कौ सब वृत्तांत आज्ञा कियो, और समुझायो कि—“जा समय काका ने वँट कियो तब हमहू पाम हते । हमारे आगे की बात है । तुम छोटे भाईसूँ ऐसो छल मत करो । क्योंकि काका ने दादा सूँ स्पष्ट आज्ञा करी हती कि—महाराजा के वंश के जब तुम्हारे घरसों न्यारे होयँ, तब श्रीठाकुरजी इनकों पधराय दीजो, ऐसी आज्ञा भई है, सो तुम हठ मत करो । वे देशाधिपति के पास जाय पुकारे, तो आछो न दीखे । तामूँ ठाकुरजी इनकूँ पधराय देने ही उचित है । ”

तब द्वारकेश्वरजी ने कही कि—“ ठीक, आप बड़े हैं, आपकी आज्ञा तैं मैं पधराय दऊँ हूँ ” । तदनन्तर श्रीमधुसूदनजी ठाकुरजी पधराय न्यारे रहिवे लगे । मो एरु वर्ष पर्यंत उननै श्रीबालकृष्णजी की आनंद-पूर्वक सेवा करी । एरु दिन श्रीबालकृष्णजी ने स्वप्न में मधुसूदनजी कों अनुभव करायो जो—“ तुम्हारो मनोरथ वर्ष दिन सिद्ध क्रियो, अब पाछे मोकूँ श्रीद्वारकाधीश के यहाँ पधराओ ” ।

दूसरे दिन श्रीमधुसूदनजी राजभोग आरती भए पीछे श्रीबालकृष्णजी कों झ़ापी में पधरायके श्रीद्वारकेश्वरजी के पास ले आए । वा समय श्रीद्वारकाधीश के राजभोग आए हते । द्वारकेश्वरजी हाथ में झ़ापी देख भाई सँ हंसिके बोले :-“ भाई मधुसूदनजी ! झ़ापी लेके कैसे आए ? एरु ठाकुरजी तो ले गए, अब दूसरे का व्याज में लेवे आये हो ” ?

तब श्रीमधुसूदनजी ने कही कि—“ आगे मने जो कुछ कही होय, सो अपराध क्षमा करो । इन ठाकुरजी कों तो आपके ही यहाँ सुहाय है, सो पाछे श्रीद्वारकाधीश के गोद में पधरायवे आयो हूँ सो पधराइये ” ।

तब द्वारकेश्वरजी ने कही—“ भाई, ये ठाकुरजी हैं, हँपी-खेल नहीं है । तुम तो बेर-बेर लाओगे, बेर-बेर फेर ले जाओगे, सो ऐसे तो हमारे नहीं बने । तासँ तुमहीं सुखेन सेवा करो ” । तब मधुसूदनजी ने कही कि—“ श्रीठाकुरजी की इच्छा यहाँ ही विराजवे की है, ताको मैं कइ कहूँ ? ” तब द्वारकेश्वरजी बोले कि—“ तुम काकाजीकों लाओ । काकाजी ही पधराय गए हैं । काकाजी की ही आज्ञासँ हमने पधराय दिये हैं, तासँ उनकों लाओ । वे जैसे आज्ञा करेंगे, ऐसे हम करेंगे ” । तब श्रीमधुसूदनजी श्रीठाकुरजी की झ़ापी वहाँ ही चौकी पे पधराय श्रीगोकुलेशजी कों पधरायवे गए । वहाँ जाय प्रणाम करि स्वप्न की सब बात कहिके विनती करि कि—“ आपके चले बिना कइ कार्य सिद्ध न होयगो ” ।

तब श्रीगोकुलेशजी संग पधारे, और द्वारकेशजी कूँ आज्ञा करी कि—“ ये चलायके पधरायवे आएहँ, तो पधराय लेओ ” । तब द्वारकेश्वरजी ने विनती करी कि—“ वे बेर-बेर पधरावें, बेर-बेर लेवे आवें, ऐसे मेरे ठीक न पड़ेगी ” । तब श्रीगोकुलेशजी ने श्रीबालकृष्णजी ठाकुरजी सँ पूँजी—“ कहा इच्छा है ? ” तब ठाकुरजी ने आज्ञा करी कि—“ मैं तों द्वारकाधीश के भेले रहगो ” तब श्रीगोकुलेशजी ने श्रीमधुसूदनजी सों कही कि—

“ वावा ! तुम्हारा कथन ठीक हतो । इन ठाकुरजी की ही इच्छा तुम्हारे यहाँ विराजवे की नहीं है ! तसँ अगके पधगए तुमकँ फिर पाछे न मिलेंगे । याकौ वंदोवस्त कर लेख कर पत्राओ । जामें फेर आगे का झगडा न रहे ” ।

तब वा ममय परस्पर स्वीकृति कौ लेख भयो । अक्षर भए । श्रीमधुसूदनजी ने लेख कियो, तामें ठाकुरजी सँ नादावा लिखयो और श्रीगोकुलेशजी प्रभृति जो गोस्वामि-वालरु वा समय विराजते हते सो उनकी ह साक्षी भई । तत्पश्चात् द्वारकेश्वरजी ने श्रीवालकृष्णजी कँ श्रीद्वारकाधीश की गोद में पधगए, और वडो आनंद मान्यो । ता पीछे श्रीद्वारकाधीश श्रीवालकृष्णजी सहित श्रीगोकुल में श्रीद्वारकेश्वरजी के घर सुख-पूर्वक विराजे ।

कष्टरु ममय वाद सेवा करवे के ताई श्रीगोकुलेशजी ने श्रीमधुसूदनजी के माथे श्रीकल्याणरायजी ठाकुरजी पधगय दिये, सो हाल शेरगढ़ ( कोटा जिला ) में विराजे हे ।\*

श्रीगुमाईजी श्रीविठ्ठलाधीशजी के तृतीय पुत्र श्रीवालकृष्णजी के छः पुत्र भए । तामें प्रथम ज्येष्ठ पुत्र श्रीद्वारकेश्वरजी घर के टीकेन भए । दूसरे पुत्र श्रीव्रजनाथजी, तीसरे पुत्र श्रीव्रजभूषणजी, चौथे पुत्र श्रीपोताम्बरजी, पाँचवें पुत्र श्रीव्रजालंकारजी, और छठे पुत्र श्रीपुरुषोत्तमजी भये ।

प्रथम पुत्र श्रीद्वारकेश्वरजी के दो पुत्र भए । तामें बड़े श्रीअनिरुद्धजी और छोटे श्रीगिरधरलालजी हते । श्रीअनिरुद्धजी थोड़े ही समय भूतल पर विराजे, जासँ श्रीद्वारकेश्वरजी के दूसरे पुत्र श्रीगिरधरलालजी या घर के टीकेत भये । इनके एक पुत्र श्रीद्वारकानाथजी और एक कन्या श्रीगंगा बेटीजी भई । श्रीगिरधरलालजी के आगे श्रीद्वारकानाथजी प्रभुन की सेवा करते । इनके बहूजी कौ नाम श्रीजानकी बहूजी हतो ।

श्रीद्वारकानाथजी कौ विशेष विद्या प्राप्त न हती, यासँ कोई ने उनकँ प्रयोग बतायो कि-भूर्यग्रहण में काशीपुरी में गंगाजी में ठाढ़े रहके सरस्वती कौ वीजमंत्र लिखो, तो विद्या आवेगी । सो श्रीद्वारकानाथजी ने वाके कथन-प्रमाण ही काशी जायके मंत्र-माधन कियो, यासँ उनको अच्छो विद्याभ्यास भयो । विद्याभ्यास करे

\* सम्प्रति कष्टक वर्धन तें ( अब ) श्रीकल्याणरायजी बडौदा में विराजत हैं ।

पीछे वे गोकुल पधारे, सो श्रीद्वारकाधीश ने इनको त्याग कियो । स्वप्न में आज्ञा करी कि—“ मेरो आश्रय छोड़िके तुमने अन्य को आश्रय कियो, सो तू अब हमारे काम को नहीं । ” श्रीप्रभु की यह आज्ञा सुनते ही श्रीद्वारकानाथजी श्रीप्रभुन की सेवा के अनुपयोगी अपना शरीर जान केवल धोती उपरणा और तुलसीकाष्ठमाला हाथ में ले ब्रज में पधार अन्तर्धान होय गये । याद्वीसों इनको नाम टीकेतन में नहीं है । ब्रज पधारते समय इनके पत्नी श्रीजानकी बहूजी संग जायवे लगे, तब श्रीद्वारकानाथजी ने कही कि—“ तुम्हारे सांचे पति श्रीद्वारकाधीश हैं, सो तुम यहां ही रहो, और सेवा करो । ” सो पति की आज्ञा मानि श्रीजानकी बहूजी बर में श्रीप्रभुन की सेवा में तत्पर रहे ।

श्रीगिरधरलालजी ने श्रीप्रभुन की इच्छा जानि पुत्र को कछु भी परिताप न कियो । समयानुसार जब श्रीगिरधरलालजी को अवसान-समय प्राप्त भयो, तब आपने गंगावेटीजी तथा पुत्रवधु जानकी बहूजी कू आज्ञा किये ( आपके पत्नी पुत्र-शोक में ही लीला में प्राप्त भए हते ) कि—“ लालजीकों द्वादश वर्ष होय जायँ, तब जानकी बहूजी कों लौकिक रीति करैयो । श्रीप्रभुन की सेवार्थ या तीसरे घर की गादी पे श्रीबालकृष्णजी के तृतीय पुत्र श्रीब्रजभूषणजी के वंशज श्रीवल्लभजी के पुत्र लालजी ब्रजभूषण को शास्त्र और न्याय सँ हक पहुँचे है । ” यह आज्ञा और लेखपत्र करिके श्रीगिरधरलालजी नित्यलीला में पधारे । आपके अनन्तर श्रीद्वारकाधीश, श्रीगंगावेटीजी, श्रीजानकी बहूजी तथा श्रीलालजी श्रीब्रजभूषणजी के माथे विराजे ।

श्रीगंगावेटीजी ने श्रीजानकी बहूजी सों सलाह करिके श्रीब्रजभूषणजी कों श्रीगिरधरलालजी की इच्छा तथा आज्ञानुसार गादी वैठाये । क्योंकि श्रीबालकृष्णजी के द्वितीय पुत्र को वंश समाप्त होय गयो हतो, और तृतीय पुत्र श्रीब्रजभूषणजी के वंश को हक पहुँचतो हतो ।

## चतुर्दश उल्लास ।

— :० —

श्रीबालकृष्णजी के तृतीय पुत्र श्रीव्रजभूषणजी के वंशज श्रीवल्लभजी के पुत्र श्रीव्रजभूषणजी जब गादी विराजे, वा समय आपकी बाल्यावस्था होती । आप बड़े प्रतिभाशाली और तेजस्वी बालक होते । श्रीगोकुल में आप श्रीद्वारकाधीश की सेवा बड़े प्रेम भक्ति से श्रीगंगावेटीजी तथा श्रीजानकी बहूजी की आज्ञानुसार करते । और प्रतिदिन आप मन लगायकर विद्याभ्यास करते ।

एक समय मेदपाट ( मेवाड़ ) देश के राजा महाराणा श्रीजगतमिहजी व्रजतीर्थयात्राथ मथुराजो आये । वहाँ से वे दर्शनार्थ एकदिन वृन्दावन गये । उष्णकाल के दिन होते, तो भी राजा को आगमन सुन सब मन्दिरस्वारेण ने श्रीठाकुरजी को जरी, कीमखाव, जरदोजी के वस्त्र और भारी-भारी आभरण धराये होते । उदयपुर दरवार कूँ जहाँ-जहाँ दर्शन करने होते, वहाँ-वहाँ वे गये ।

एक दिन महाराणा गोकुल भी दर्शनार्थ आए, सो यहाँ तो सर्वत्र ऋतु के अनुसार सेवा होती होती । राणाजी और एक-दो मंदिर में दर्शन कर श्रीद्वारकाधीश के दर्शन करके मंदिर में आए, सो यहाँ राजभोग के दर्शन को समय होता । वा समय राजभोग धरिके श्रीव्रजभूषणजी मंदिर की तिवारी में नित्यनियम, जप-संध्यादि करते होते । महाराणा ने महाराज को प्रणाम किए । महाराज ने आशीर्वाद दियो । वा समय श्रीद्वारकाधीश की कृपा से व्रजभूषणजी महाराज ने कछु एसो चमत्कार दिखायो जामों स्वतः राणाजी के मन में श्रद्धा उत्पन्न होय गई ।

जा समय राणाजी वृन्दावन गये होते, तब वहाँ कोइ ने ऐसी बात उनके कान पे डारी होती—“ ये,वल्लभाचार्यजी की संप्रदाय के आचार्य लोग स्त्रीयामिमानि बहुत होय हैं, अर्थात्—अपने संप्रदाय की बड़ाई बहुत करे हैं ” । यह बात उदयपुर दरवार ने अपने मन में राखी होती । गोकुल दर्शनार्थ आए, तो प्रथम श्रीद्वारकाधीश के टीकेत श्रीव्रजभूषणजी महाराज से ही समागम वार्तालाप होयवे को अवसर प्राप्त भयो । यहाँ श्रीप्रभुन की कृपा से महाराज के दर्शन को प्रभाव दरवार के चित्त पर जम

गयो। गणाजी ने अपने पास के मनुष्यनहूँ कही कि—ये महाराज बाल्यावस्था में कैसे तेजस्वी और बोलवे—चालवे में कैसे विद्वान् हैं। -

ऐसे कहिके श्रीव्रजभूषणजी महाराज हूँ दरवार ने हाथ जोड़के विनती करी कि—महाराज ! आज्ञा होय, तो मेरे मन में कछु शंका है, सो चाके निवारण के अर्थ प्रश्न करूँ ? तब महाराज ने आज्ञा करी कि—राजन् ! अवश्य, सुखेन जो—शंका होय सो पूछिये। तब महाराजाजी ने आपहूँ चार प्रश्न किये :—

प्रथम—सब देवतान में कौनसे देव बड़े हैं ? दूसरो—सब तीर्थन में कौनसो तीर्थ बड़ो है ? तीसरो—सब पर्वतन में कौनसो पर्वत बड़ो है ? चौथो—सब नदीन में कौनसी नदी बड़ी है ?

राजाजी के ये चार प्रश्न सुनिके श्रीव्रजभूषणजी महाराज बहुत प्रसन्न भए, और आपने इन चारों प्रश्नन कौ या प्रकार उत्तर दियो :-

“ राजन् ! प्रथम आपने देवन की पूछी, सो देवन में श्रीजगदेव ( जगदीश ) बड़े हैं। फिर तीर्थन की पूछी, सो पुष्करजी तीर्थ बड़ो है। और पर्वतन की पूछी, सो सुमेरु पर्वत बड़ो है। और नदीन की पूछी, सो चरणोदकी गंगाजी हैं, सो बड़ी हैं। ”

तब महाराजाजी ने फिर विनती करी कि—देवतान में श्रीगोवर्द्धननाथजी बड़े नहीं हैं ? तब महाराज ने आज्ञा करी, जो वे देवतान में नहीं हैं, वे तो देवतान के भी देवता, देवाधिदेव, देवेन्द्र हैं। आपने तो देवतान की पूछी, सो पृथ्वी के देवन में तो जगदीश ही बड़े हैं। श्रीगोवर्द्धननाथजी तो साक्षात् गोलोक—नाथ हैं।

तब फिर दरवार ने विनती करी, जो तीर्थन में व्रज तीर्थ बड़ो नहीं है ? तब महाराज ने आज्ञा करी कि—व्रज है, सो साक्षात् गोलोक—ग्राम श्रीप्रभुन कौ मुख्य निवास रूप निज—ग्राम है। और आपने तो पृथ्वी के तीर्थन की पूछी, सो तीर्थ में तो पुष्करराज ही मुख्य तीर्थ है।

तब दरवार ने फिर विनती करी कि—पर्वतन में श्रीगिरिराजजी बड़े नहीं हैं ? तब महाराज ने आज्ञा करी कि—श्रीगिरिराजजी तो श्रीनाथजी ( श्रीगोवर्द्धनधारण ) की लीला कौ मुख्य स्थल है। जब जा समय, जा ऋतु में जो लीला करवे की प्रभु की इच्छा होय है, तब वाही क्षण वो लीला-सामग्री श्रीगिरिराज में विद्यमान रहे है। मुख्य श्रीवृंदावन हू आप ही में है। और श्रीगिरिराज साक्षात् श्रीप्रभुन कौ ही स्वरूप है। आप सेव्य सेवक दोनों भाव हूँ विराजे हैं, लौकिक चर्मदृष्टि हूँ पर्वतरूप



भौतिक आकृतिमात्र है, वस्तुतः तो ईश्वर ही हैं। क्योंकि प्रभुन की प्रभुता वाही में विशेष गिनी जाय है जामें अज्ञानमूढ निःसाधन जीव भी ईश्वर जान भजनीय, सेवनीय, पूजनीय बुद्धि राखे हैं। यथा—

ईश्वरः पूज्यते लोके मूढैरपि यदा तदा । निरुपाधिकमैश्वर्यं वर्णयन्ति मनीषिणः ॥ १ ॥

तासँ यह भाव मुख्य है। और आने तो पर्वत की पूछी, सो पर्वत तो मेरु हो बड़ो है।

तब दरवार ने फिर विनती करी कि—जो नदीन में श्रीयमुना महागणीजी बड़ी नहीं हैं? तब महाराज ने आज्ञा करी—जो ये नदी—संज्ञा में नहीं हैं। आधिभौतिक स्वरूप सँ जलप्रवाह की भ्रांति-मात्र चर्मदृष्टि सँ होय है। वस्तुतः तो ये साक्षात् श्रीप्रभुन के चतुर्थस्वामिनी-स्वरूप आधिदैविक मूर्तिमत् विराजे हैं। ओर ये महान् अलौकिक अष्ट सिद्धि की देयवेवारी हैं। इनकी कृपा सँ स्वभाव कौ विनय होय भगवच्चरण वेग प्राप्त होय हैं। ताही सँ इनकौ 'महाराणीजी' यह विशेषण है। वैसे ये चतुर्थ स्वामिनी हैं, परंतु कितने ही प्रभुन की लीला-संबंध में इनकी मुख्यता है। आपने तो नदीन की पूछी, सो नदीन में तो चरणोदकी गंगाजी ही बड़ी हैं।

या प्रकार श्रीव्रजभूषणजी महाराज ने महाराणाजी के चारों प्रश्नन कौ उत्तर दियो, सो महाराणाजी सुनिकें बहुत ही प्रसन्न भए।

समय भये पीछे महाराज राजभोग सरायवे सेवा में पधारे। तब महाराणाजी ने अपने मंत्री पार्षद, जो पास हते, उनसँ महाराज की अत्यंत प्रशंसा करी और कही कि—वाह ! ये आचार्य धन्य हैं। गुरु और आचार्य तो ऐसे ही होने चाहियें। इतने में राजभोग के दर्शन खुले। महाराणाजी ने श्रीद्वारकाधीश के दर्शन किये, सो दर्शन करते ही महाराणाजी प्रेमामत्त होय गए।

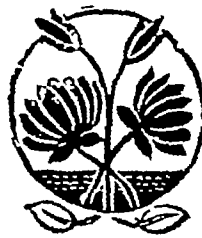
दर्शनानन्तर सेवासँ पहुँच श्रीव्रजभूषणजी अनवसर भए पीछे बाहर पधारे। महाराणाजी कूँ प्रसादी माला बीडा दिये। राणाजी ने विनयपूर्वक मस्तक चढ़ाए, और हाथ जोड़ विनती करी कि—कृपा करके मोकूँ शरणमंत्र की दीक्षा दीजिए। आप गुरु हो, बड़े हो। मेरो चित्त आपके दर्शन सँ, वार्तासँ, आपके ठाकुरजी के दर्शन सँ बहुत ही प्रसन्न भयो, और मोकूँ बहुत संतोष भयो है। तब श्रीव्रजभूषणजी महाराज ने महाराणाजी जगतसिंहजी कूँ 'शरणमंत्र' की दीक्षा प्रदान कर शिष्य किये।

तब महाराणाजी ने हाथ जोड़ अति नम्रता से चिनती करी कि—आज मेरे अहो-भाग्य हैं, जो राज ने मेरो हाथ पकड़यो, आप तो बड़े हैं, आचार्य-कुल हैं। आपके कदा बात की कमी है। परंतु कंठी-बँधाई की भेंट में मेवाड़ में एक गाम आसोटिया नामक है, सो आपके भेंट श्रीठाकुरजी के तुलसीपत्र कृष्णार्पण है। याकौ ताम्रपत्र उदयपुर तें लिखाय आपकी सेवा में भेज दियो जायगो।

यह चिनती कर, प्रणाम कर, विदा होय जब महाराणाजी मथुरा जायवे लगे, तब जाते-जाते महाराज ने राणाजी से कही कि—अब आप तीर्थपर्यटन के आये हो तो श्रीनाथजी से सम्मुख होयके फेर अन्यत्र पधारियो, सो राणाजी ने गुरुन की आज्ञा साथे चढ़ाई।

राणाजी ने उदयपुर जायके गाम आसोटिया को ताम्रपत्र सही करके गुरुन के पाप गोकुल पठाय दियो+।

॥ चतुर्दशोल्लासः समाप्तः ॥



+ जिन श्रीवज्रभूषणजी महाराज ने श्रीद्वारकाधीश की यह प्राकट्यवार्ता अपने पिता श्रीगिरिधर-लालजी की आज्ञानुसार लिखी है, वे ही 'नीति-विनोद' ग्रन्थ के कर्ता हैं। इनने महाराणाजी के सेवक होयके के प्रसंग लिखे, पीछे यह भी प्रसंग लिख्यो है—

“ याही प्रकार एक समय जयपुर के राजाजी माधवसिंहजी (प्रथम) राजा किशोरसिंहजी के भाई हते, जो उदयपुर महाराणा दूसरे अमरसिंहजी के भानेज हते। श्रीद्वारकाधीश की कृपा से किशोरसिंहजी के पीछे माधवसिंहजी जयपुर के राजा भए। राजा माधवसिंहजी भी श्रीद्वारकाधीश की वरण साथ हमारे ही सेवक भए। इनने भी महाराणाजी की तरह यही चार प्रद्वन हमसे किये। हमके हमारे श्रीदादाजी की आज्ञा याद हती, और यह प्रसंग खबर हतो, सो हमने हू राजाजी के धीमातजी श्रीवज्रभूषणजी की आज्ञा स्मरण करके वाही प्रमाण उत्तर दियो हतो। ”

## पञ्चदश उल्लास ।

— १०: —

श्रीबालकृष्णजी के चतुर्थ पुत्र श्रीपीताम्बर के पौत्र और श्रीश्यामलजी के पुत्र श्रीब्रजरायजी हते । वे वा समय काशी में विद्याभ्यास करते हते । उनने काशी में यह सब वृत्तांत सुन्यो, जो श्रीद्वारकाधीश कौ टीकेतपनो श्रीज्ञानकीबहूजी तथा श्रीगंगावेटीजी ने श्रीब्रजभूषणजी कूँ दियो है, और उदयपुर के महाराणा भी उनके सेवक भये हैं । इत्यादि ।

यह सुनिके ब्रजरायजी कूँ सहन न भई । ये ब्रजरायजी चौथे लालजी के वंश में हते, तो भी संबंध में वे ब्रजभूषणजी ( जो तीसरे लालजी के वंश में हते और सशास्त्र गार्दी के हक्कदार हते ताहीं सँ वे टीकेत भए ) के काका और ब्रजभूषणजी उनके भतीजा लगते हते । ब्रजरायजी काशी सँ गोकुल आए, और आते ही उनने अधिकार कौ झगड़ा प्रारंभ कियो ।

श्रीब्रजरायजी ने श्रीगंगावेटीजी तथा श्रीज्ञानकीबहूजी सँ कही कि— श्रीगिरिधर-लालजी तो हमकूँ घर दे गए हैं । तुमने ब्रजभूषणजी कूँ घर कैसे दियो ? बड़ो तो मैं हूँ । तुमने मेरे पूछे बिना यह कार्य क्यों कियो ?

तब गंगावेटीजी ने कही कि—श्रीदादाजी महाराज के अवसान-समय तो तुम हते नहीं । और वा समय दादाजी ने हम दोइन सँ आज्ञा करी, जो—“ तुम काहू वान की चिंता मति करो । प्रभुन की सेवा शुद्ध दृढ भक्ति सँ करे जाओ । तीसरे लालजी के वशवारे ब्रजभूषणजी को हक्क पहोंचे है, सो उनकौ अधिकार या घर पे है । हमने तो आज्ञा प्रमाण ही किया है । ता उपरांत तुम्हारे बृथा लड़ाई-झगड़ा करनो होय, तो भले ही तुम्हारी इच्छा, तीसरे पुत्र के वंश के पीछे चौथे पुत्र के वंश कौ दावा चलेगो । और हम बहू-वेटीन के संग तुम झगड़ोगे, सो तुम्हारो आछो न दीखेगो । जा समय लालजी बड़े होयँ सब- बात विवेक परायो समझें, तहाँ तक तुमहू हमारे भेले रहो, सेवा करो, याकी कछू हमारी नाहीं नहीं है । निष्कारण लड़िवे में सार नहीं है । घर के अन्य बालकन सँ न्याव कराओ, और सब ज्ञाति के पंच जो

न्याय कर दें सो हमकूँ तथा तुमकूँ मंजूर है, ऐसे अपन अक्षर लिखदें । न्याय प्राप्त होय सो करवे कूँ हम तैयार हैं ” ।

या प्रकार गंगावेटीजी ने ब्रजरायजी कूँ बहुत समझायो, परंतु ब्रजरायजी तो पक्के लड़ाक हते । उनने काहू की न मानी, और आगरा जायके पृथ्वीपति पे अर्जी दीनी । अर्जी कों सुनके गंगावेटीजी तथा जानकीबहूजी लालजी ब्रजभूषणजी कूँ लेके आगरे पधारे । और इनने ब्रजरायजी की अर्जी की उजरदारी करी ।

वा समय बादशाह औरंगजेब राज्य करते हते । पृथ्वीपति ने गंगावेटीजी सँ हिन्दू कामदार द्वाग ब्रजरायजी की अर्जी कौ खुलासा मँगायो, सो गंगावेटीजी ने कामदार कूँ रीति-प्रमाण उत्तर कहवायो कि-हमने हमारे हिन्दूधर्मशास्त्र-प्रमाणे हक पहोंचते कूँ दियो है । कामदार ने राज्य में जायके पृथ्वीपति सँ मान्छम करी । तापे पृथ्वीपति ने न्याय करिके ब्रजरायजी कौ दावा खारज कियो । न्याय भये पीछे पृथ्वीपति के यहाँ सँ श्रीब्रजभूषणजी के मालकी हक कौ परवाना गंगावेटीजी ने करायो । वो परवाना लेके दावा जीतिके वे सब श्रीगोकुल पधारे, और ब्रजरायजी आगरा में ही रहे ।

याके अनन्तर ब्रजरायजी ने निच नए उपद्रव उठाने प्रारंभ किए । ब्रजरायजी कौ यह इरादा भयो कि—कैसे भी करके गंगावेटी प्रभृति कूँ चैनसँ नहीं रहवे देने । यह सोचके एक समय ब्रजरायजी धाड़ेती ( हकैनी ) वारेनसँ भिरे । धाड़ेतीन के संग गोकुल आयके उनने द्वागकाधीश के मंदिर पे धाड़ा गेगधो । सो श्रीप्रभुन सहित सब वस्तु ले गए । तापे गंगावेटीजी, जानकीबहूजी, ब्रजभूषणजी सबन कूँ बहोत खेद भयो । या प्रसंग ते श्रीजानकीबहूजी तथा श्रीगंगावेटीजी फिर आगरा पधारे । पृथ्वीपति की मदद सँ ब्रजरायजी सँ अपने प्रभु श्रीद्वागकाधीश तथा श्रीवालकृष्णजी तथा श्रीमदाचार्यजी के पादुकाजी प्रभृति सब निधि पाछे प्राप्त किए । आपाढ़ शुक्ल ५ कूँ चोरी धाड़ा में सँ श्रीप्रभु पाछे पधारे, तब सँ श्रीद्वागकाधीश कौ पाटोत्सव आपाढ़ शुक्ल ५ कूँ प्रतिवर्ष मान्यो जाय है ।

श्रीगंगावेटीजी प्रभृतिन ने वा दिन बहुत आनंद मान्यो । वे सब प्रभुन की बहुत ही रखवारी सावधानी राखवे लगे । परंतु ब्रजरायजी कल-न-कल उपद्रव करते ही रहे । यासँ गंगावेटीजी प्रभृति मनसँ बहुत ही दुःखी रहवे लगे । फिर ब्रजरायजी ने दूसरो दंग निकास्यो । वे पृथ्वीपति की नित्य हाजरी साधवे लगे । और अनेक

प्रकार सँ पृथ्वीपति की निगाह इनकी तरफ आवे, या उपाय में लगे । ऐसे काते उनको छः महिना बीत गए ।

एक दिन पृथ्वीपति शिकार खेलवे गए । वहाँ यह ब्रजरायजी भी अपने घोड़ा पर बैठके गए । बादशाह के साथी सब पाछे रह गए, और बादशाह शिकार के पीछे घोड़ा दौड़ाते दूर निकम गए । धूप होय गई और शिकार भी भई नहीं, सो बादशाह और भी घबराए हते । पीछे फिरके उनने देख्यो तो एक मवार दूर आतो दोख्यो । बादशाह एक पेड़ की छाया में वा सवार का वाट देखते घोड़ा पे बैठे रहे । इतने में सवार नजीक आयो । नजीक आते ही घोड़ा पर सँ उतर वा सवार ने बादशाह के पास आय आशोर्वाद दियो और उनके घोड़ा की लगाम पकड़ लीनी । पाछे अर्ज करी कि—आप धूप में घबराय गए हैं, सो उतरिये । आपके साथी लोग बहोत पीछे हैं । उनकू आवे में देर होयगी । मैं आपकी मत्र जरूरियत की हाजरी में हाजर हूँ ।

बादशाह वा सवार कौ कहनो सुनिके घोड़ा पर सँ उतरे । सवार ने घोड़ा बाग-डोर सँ एक पेड़ सँ बाँध वा पर सँ घामिया उता बादशाह के लिये बिछाय दियो । बादशाह बैठ गए । बादशाह कू प्याम बहुत लगी हती मो बोले कि—जवान ! कहीं जल हो तो तलाप करो । इतनी सुनते ही वा सवार ने अपने घोड़ा की जीन में सँ एक चाँदी की सराही और प्याला निकारिके वामें जल भरिके बादशाह कू दियो । बादशाह वा सवार की यह हाजरी देख बहुत खुशी भए । जल पीके बादशाह ने कही कि जवान ! तू कौन है ? मैंने प्रायः तोकू मेरी कचहरी में ” महलन में भी देख्यो है । हर समय हमारी हाजरी में क्यों रहे है ? तू कहा चाहे है ? तू कौन है ? मैं तेरी आज की पामवानी सँ बहन खुशी भयो हूँ ।

इतनी सुन वा मवार ने कही—मैं गोकुल के गुमाई जी के वश में हूँ । मेरो नाम ब्रजराय है । हजर ने मोकू कछ भी न दिखायो । मत्र गंगावेटी कू दिवाय दियो । मैंने भी वाही वंश में जन्म लियो है, सो कछ तो मोकू भी मिल्यो चहिये ।

तब पृथ्वीपति ने सुनके कही हँ, ब्रजरायजी तुम्हारो ही नाम है । तुमने गंगावेटी कू तकलीफ भी बहोत दीनी है और हमने तो न्याय ही कियो है । जिनकौ हक पहुँचतो हतो उन्हीं कू देव दिवाए हैं । परन्तु आज तुम्हारी हाजरी सँ मैं बहोत खुशी भयो हूँ । तुम कहा चाहो हो ? तुमकू कहा दिवावे ?

तब ब्रजरायजी ने कही कि खैर, बड़े देव तो आपने उनकू दिवाये सो भले, परन्तु

छोटे देव ( वडेन की गोद में जो श्रीबालकृष्णजी हैं ) तो मोहूँ मिलने चाहिये । तब पृथ्वीपति ने कही—हाँ, ये तुमने ठीक बताया, तुम कायदा सँ अर्जी करियो, हम सुनाई करेंगे । या प्रकार बातें भईं । इतने में बादशाह के साथी भी सब आय गए । बादशाह शिकार सँ पाछे महलन में गए ।

“ब्रजरायजी ने पाछी जर्जी दीनी है” —ये सब वृत्तांत गोकुल में गंगावेटीजी ने सुने । सो सुनिके पगस्पर विचार कियो जो—अब अपन हूँ ब्रजरायजी ब्रजवाप छुड़ायेके रहेंगे । ठीक, भगवदिच्छा । जो—अपने प्रभु करेंगे सो आछी ही करेंगे ।

वा समय आपने कामेतीन हूँ बुलायके कही कि—“छाने, छाने सब तैयारी करिके गुजरात चलो । श्रीद्वारकाधीश के घर के सेवक राजनगर ( अहमदाबाद ) में हैं, वहाँ चलनो ठीक है” । यह दृढ विचार कर ब्रजरायजी हूँ खबर न पड़े ऐसे सब तैयारी करके श्रीगंगा वेटीजी प्रभृति ने श्रीद्वारकाधीश हूँ पधराय श्रीगोकुल सँ कूँव कियो । वे सब आठ-नौ मंजल गए होयेंगे कि—ब्रजरायजी छोटे ठाकुरजी श्रीबालकृष्णजी के लिये शाही परवाना गंगावेटीजी के ऊपर लेयके गोकुल आए । सो आते ही इनहूँ खबर पड़ी कि—श्री ठाकुरजी हूँ तो गंगावेटीजी पधरायके ले गए । सो गुजरात की तरफ पधारे है ।

ब्रजरायजी हताभ होयके पाछे आगरा गए । वहाँ दो-तीन राजकीय मुसलमान हूँ मिलायके पाछी अर्जी दीनी कि—गंगा वेटीजी अपने देवहूँ लेकर गुजरात ( अहमदाबाद ) तरफ गए, सो अब हमारे छोटे देव हमहूँ मिलने चाहिये । और याके लिए अहमदाबाद के सूबा पर हुकम मिलनो चाहिये । तापर बादशाह की आज्ञा सँ ब्रजरायजी हूँ उनकी-मनसा प्रमाण छोटे ठाकुरजी की वावत कौ परवाना अहमदाबाद के सूबा के नाम कौ मिल गयो । या सब कार्य में आठ महिना के आसरे समय निकस गयो ।

वा परवाना में अहमदाबाद के नवाब के ऊपर यह हुकम हतो कि—तुम्हारे गाँव में एक गोकुल के गुसाईंजी आए हैं, उनके पास बड़े देव के संग छोटे देव ( ठाकुरजी ) हैं उनको नाम बालकृष्णजी है, सो वे छोटे ठाकुरजी इन ब्रजरायजी गुसाईं हूँ दिवाय देओगे । सिवाय याके में और कोई तरह कौ फिमाद ये ब्रजरायजी उन गुसाईंजी सँ न करें ऐसे ठीक राखोगे ।

ऐसे हुकम कौ परवाना लेयके ब्रजरायजी अहमदाबाद आए । आते ही इनने नवाब के यहाँ परवाना दियो । सूबा ने परवाना वाँचके कही कि—जहाँ गुसाईंजी

रहते होयँ, वहाँ तुम खबर पाड़के हमकूँ इत्तला करो, तब हम आदमी वगैरे जापता तुम्हारे साथ देयँगे । तब ब्रजरायजी तपास करवे गाव में चले । सो इनकूँ वहाँ चार महिना बीत गए, परन्तु कछु पतो लग्यो नहीं ।

एक दिन तँवोली की दूकान छँ ब्रजरायजी कूँ पतो लग्यो—कि ये इतने पान रोज कहाँ ले जाय है ? पूछनाछ करवेछँ वा तँवोली के घर की छीन के द्वारा खबर पडो कि—इहाँ गोकुल सँ एक गुमाईंजी आए हैं, वे गुप्त रहे हैं ।

तब तो ब्रजरायजी ने वा तँवोली की छी कूँ द्रव्य कौ लोभ देके सब पता ठीक कनिके मौका भी देख लियो । मंदिर रायपुर मोदछा में हतो, वहाँ श्रीद्वारकाधीश मंदिर के तहखाना ( भोंहरा ) में विराजते । बाहर दर्शन सर्वमाचारण कूँ नहीं होते । जो बहुत विश्वासपात्र हते, उनही कूँ होते ।

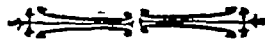
एक दिन ब्रजरायजी ने सूवा की फौज को घेरा मंदिर के चारों आड़ी दे दियो और आप स्वयं अपरस में होयके एकदम भीतर गए । वहाँ श्रोप्रभुन के राजभोग आयवे कौ समय हतो, और श्रीबालकृष्णजी कूँ गंगावेटीजी, जानकीवहूजी तथा ब्रजभूषणजी पलना झुलावते हते । सो ब्रजरायजी कूँ मुखियाजी ने देखे, सो देवते ही दछा भयो, जो ब्रजरायजी आए, कहाँ आए ? कैसे आए ? इत्यादि । वा समय मन्दिर में ब्रजरायजी ने तो कछु कही न सुनी, सूधे पलना में सँ श्रीबालकृष्णजी कूँ हाथ में पधराय लिये । यह देखिके गंगा वेटीजी ने क्रोध करिके शाप दियो—“तू हमारे घर कौ पलना बद करे है, सो तेरे हू पलना बद रहेगो, तैने हमकुं यहाँ हू निष्कारण सताए ।”

ब्रजरायजी ने शाप कूँ गोद पमारके झेल्यो और कही कि—अस्तु, आपकौ आशीर्वाद माथे चढ़ाऊँ हूँ । यह कहिके वे चले गए । सो वहाँ सँ वे तो सूधे सूगत पधारे, और यहाँ गंगावेटीजी प्रभृति सबन कौ मन अत्यंत उदाम भयो, परन्तु भगवदिच्छा मानिके संतोष कियो ।

॥ पंचदशोल्लासः समाप्तः ॥



## षोडश उल्लास



श्रीगंगावेटीजी ने आपुस में सबसँ सलाह करी कि—अब अपन कूँ कहा करनो चहिये ? म्लेच्छन कौ जहाँ—तहाँ राज्य है, यहाँ तो ये ब्रजरायजी ऐसे ही उपद्रव मचावेंगे । आज श्रीबालकृष्णजी कूँ राज के जरिया सँ ले गए, काल कछु और कर पाड़ें ? तामूँ यहाँ भी अब नहीं रहनो । तब कहाँ श्री कूँ पधराय के चलनो ?

तब कामेतीन ने विनती करी कि—कृपानाथ ! म्लेच्छ—राज्य तो सर्वत्र है । और जो हिंदू राजा हैं, वे भी म्लेच्छन के दवे भए हैं । हाँ, हिंदू राजान में स्वतंत्र, धर्माभिमानी, स्वधर्म—परायण, पूर्णधर्माग्रही कोई राजा है, तो मेवाड़ उदयपुर के राजा हैं । महाराणा जगतसिंहजी ने अपने यहाँ एक गाम हू भेट कियो है । उनके राज्यमें बादशाही हुकूमत नहीं है । तामूँ वहाँ रहिवे में सुख सँ विराजनो ड्योय सकेगो । यह सुनिके श्रीगंगावेटीजी ने सबन सँ सलाह करि महाराणाजी (श्रीरायसिंहजी) कूँ पत्र लिख्यो, और एक भलो मनुष्य पत्र लेके उदयपुर पठायो । महाप्रसाद, उपरना, निलक, कंठी आदि पत्र के माथ पठाए । सो ये आदमी उदयपुर गयो, और वहाँ महाराणाजी कूँ पत्र महाप्रसाद वगैरे सब दियो । राणाजी ने सत्कारपूर्वक माथे चढ़ाय पत्र वाँच्यो । वाँचिके जो भलो मनुष्य महाराज ने पठायो, वासूँ कही कि, काल याकौ उत्तर मिलेगो । राणाजी ने वा आदमी कँ उतरवे वगैरे की सब ठीक कराय दीनी ।

दरवार ने प्रधान सब मंत्रोन सँ सलाह करिके गुरुन कौ और श्रीठाकुरजी कौ या प्रकार अकस्मात् पधारनो जान परम भाग्य मान हर्ष मान्यो । जनाना में अपने माजी कूँ भी वृत्तांत कह्यो । माजी ने भी अनुमति दीनी कि—ऐसे महात्मा अपनी भूमि में पधारें, तो अवश्य सादर पधाराने उचित हैं ।

दूसरे दिन महाराज कौ जो भलो आदमी मुखिया आयो हतो, वा कूँ बुलाय के, दरवार ने पूछी—महाराज और श्रीठाकुरजी कहाँ विगजे हैं ? तब मुखिया ने मात्स्य



करी कि, गुजरात अहमदाबाद सँ कूच होय गयो है । तब दरवार ने कही कि— ' हमारे धन्य भाग्य हैं, हमारी मेदपाट भूमि कौ अवश्य ही कछु शुभ होनहार है । क्योंकि आजकाल म्लेच्छन के प्राबल्य सँ हिंदू राज्यन की बहुत अव्यवस्था होय गई है । तुम सुखेन महाराज कू पधारवे की विनती करो ' । राणाजी ने पत्र कौ उत्तर लिख दियो और कही कि— ' यहाँ आपकू कोई प्रकार की अड़चन नहीं होयगी, ब्रजरायजी यहाँ आपकौ कछु न कर सकेंगे । और हमसँ जो बनेगी, सो सेवा में हाजर रहेंगे ' । या प्रमाण कहके राणाजी ने मुखिया कू विदा कियो ।

अहमदाबाद सँ ( सं. १७२६ के अन्तिम मास में ) चलिके श्रीगंगावेटीजी प्रभृति ने कछु दिन बाद मेवाड़ में ' बड़ी सादड़ी ' नामक गाम में डेरा कियो । यह गाम उदयपुर दरवार के भाई—बेटा जागीरदार झाला राजपूत जिनकू ' राजराणा ' की पदवी प्राप्त है, उनके अधिकार में है । जब या ' सादड़ी ' गाम में श्रीद्वारकाधीश विराजते हते, तब ये मुखिया उदयपुर सँ सादड़ी आयो । श्रीब्रजभूषणजी महाराज कू तथा श्रीगंगावेटीजी श्रीजानकीवहूजी कू दंडवत् प्रणाम मालूम करिके दरवार कौ पत्र दियो । यह पत्र बाँचिके महाराज तथा वेटीजी प्रभृति बहुत प्रसन्न भये ।

सादड़ी सँ श्रीप्रभुन कू आसोटिया पधरायवे की तैयारी कौ हुकम भयो सुनिके सादड़ी-राजराणा ने महाराज सँ अर्ज करी कि—कृपानाथ ! आप कृपा करके आसोटिया में मंदिर सिद्ध होय तहाँ ताई सेवक कौ ही मनोरथ सिद्ध करें । ता पाछे गजराणा की विनती सँ सादड़ी में श्रीद्वारकाधीश छः महिना ताई विराजे ।

तहाँ चैत्र सुदी १ ( नए वर्ष ) ( सं. १७२७ ) के दिन पधारे सो जन्माष्टमी ताई सादड़ी में विराजे । जन्माष्टमी के उत्सव के परमानंददायक दर्शन करिके सादड़ी-राज चकित होय गए, उनने अपने सादड़ी पट्टे में सँ ३ गाम श्रीप्रभुन के विनियोग के लिए भेंट किए । नाम सुनकर कंठी बँधाई और श्रीब्रजभूषणजी महाराज के वे सेवक भए ।

श्रीराधाष्टमी कौ उत्सव आसोटिया में भयो । सादड़ी सँ पधराते समय मेवाड़ देश में पधराते ही पहलेसँ उदयपुर खबर कर दीनी हती, सो महाराणाजी वीस कोस ताई सामे अपने राज्यमंडल—सहित पधरायवे आये, और परम हर्ष सँ ' आमोटिया ' में ( सं. १७२७ भाद्र. शु. ७ के दिन ) श्रीप्रभु कू पधराये ।

संवत् १७०९ कार्तिक कृष्ण ४ के दिन उदयपुर के महाराणा जगतसिंहजी कौ स्वर्गवास भयो तब महाराणा राजसिंहजी राजा भए हते । ये भी श्रीव्रजभूषणजी महाराज के सेवक भए और कंठी बँधाई । इन महाराणा रायसिंहजी के ही समय संवत् १७२८ में श्रीनाथजी भी भेवाड़ के गाम 'सिहाड़' मे पधारे, और श्रीनाथद्वार सुवस कियो । राणा रायसिंहजी ने कांङ्गोली के खास किनारा पे 'रायसागर' तलाव बँधायो ।

महाराणा रायसिंहजी के पीछे महाराणा जयसिंहजी भए । यह भी श्रीव्रजभूषणजी महाराज के सेवक भए । संवत् १७४५ कार्तिक कृष्ण ५ के दिन श्रीव्रजभूषणजी के श्रीगिरिधरलालजी नामके पुत्र भए । श्रीगिरिधरलालजी की जब सात (१) वर्ष की अवस्था हती वा समय श्रीव्रजभूषणजी महाराज लीला विस्तारे । महाराणा जयसिंहजी के देहान्त के पीछे महाराणा अमरसिंहजी (दूसरे) राजा भए । ये श्रीगिरिधरलालजी के कंठीबंद सेवक भए ।

एक समय रायसागर तलाव कौ पानी बहोत चढ्यो सो यहाँ तक कि-तलाव की पालके ऊपर सँ पानी की चादर पड़वे लगी । तमाम जंगल में जल-ही-जल होय गयो । गाम आशोटिया में सवन के घरन में जल होय गयो, और खास मंदिर में भी जल-प्रवेश भयो सो प्रभुन कूँ श्रम भयो ।

जल-उपद्रव के समय श्रीप्रभु दो-तीन दिन पास की टेकरी (मंगरी) पर नीम के वृक्ष नीचे विराजे और सौकर्याभाव सँ वहाँ भीजे देवल आरोगे' तब महाराज ने विचारी जो-या तलाव के निरुद इतनी नीची जमीन में रहवे सँ प्रभुनकूँ जवतव श्रम होनो संभव है, तामूँ या नजीक के कांङ्गोली गाम में खास तलाव के ऊपर जो टेकरी है, वापे मंदिर बनवाय के रहनो । यह विचार निश्चय कर उदयपुर लिखा-पढी करी । आगे ये गाम आमेट के जागीरदार रावजी को हतो । उन आमेटरावजी कूँ, तो वा कांङ्गोली गाम की एवज में दूसरो गाम दरवार ने दियो, ओर कांङ्गोली मेट कर दीनी । कांङ्गोली मंदिर बनवे लग्यो, सो मंदिर सिद्ध भए पोछे संवत्

१ तब सँ या स्थान को नाम 'देवलमगरी' प्रसिद्ध भयो । ओर वा नीम वृक्ष को एक काष्ठ को नीमदला सिद्ध भयो जो अब भी कार्तिक कृष्ण पक्ष में काम में आवे है ।

करी कि, गुजरात अहमदाबाद सँ कूच होय गयो है । तब दरवार ने कही कि— 'हमारे धन्य भाग्य हैं, हमारी मेदपाट भूमि कौ अवश्य ही कछु शुभ होनहार है । क्योंकि आजकाल म्लेच्छन के प्राबल्य सँ हिंदू राज्यन की बहुत अव्यवस्था होय गई है । तुम मुखेन महाराज कू पधारवे की विनती करो ' । राणाजी ने पत्र कौ उत्तर लिख दियो और कही कि— ' यहाँ आपकू कोई प्रकार की अड़चन नहीं होयगी, ब्रजरायजी यहाँ आपकौ कछ न कर सकेंगे । और हमसँ जो बनेगी, सो सेवा में हाजर रहेंगे ' । या प्रमाण कहके राणाजी ने मुखिया कू विदा कियो ।

अहमदाबाद सँ ( सं. १७२६ के अन्तिम मास में ) चलिके श्रीगंगावेटीजी प्रभृति ने कछु दिन बाद मेवाड़ में ' बड़ी सादड़ी ' नामक गाम में डेरा कियो । यह गाम उदयपुर दरवार के भाई—बेटा जागीरदार झाला राजपूत जिनकू ' राजराणा ' की पदवी प्राप्त है, उनके अधिकार में है । जब या ' सादड़ी ' गाम में श्रीद्वारकाधीश विराजते हते, तब ये मुखिया उदयपुर सँ सादड़ी आयो । श्रीब्रजभूषणजी महाराज कू तथा श्रीगंगावेटीजी श्रीजानकीबहूजी कू दंडवत् प्रणाम मालूम करिके दरवार कौ पत्र दियो । यह पत्र बाँचिके महाराज तथा बेटीजी प्रभृति बहुत प्रसन्न भये ।

सादड़ी सँ श्रीप्रभुन कू आसोटिया पधरायवे की तैयारी कौ हुकम भयो सुनिके सादड़ी-राजराणा ने महाराज सँ अर्ज करी कि—कृपानाथ ! आप कृपा करके आसोटिया में मंदिर सिद्ध होय तहाँ ताईं सेवक कौ ही मनोरथ सिद्ध करें । ता पाछे राजराणा की विनती सँ सादड़ी में श्रीद्वारकाधीश छः महिना ताईं विराजे ।

तहाँ चैत्र सुदी १ ( नए वर्ष ) ( सं. १७२७ ) के दिन पधारेसो जन्माष्टमी ताईं सादड़ी में विराजे । जन्माष्टमी के उत्सव के परमानंददायक दर्शन करिके सादड़ी-राज चकित होय गए, उनने अपने सादड़ी पट्टे में सँ ३ गाम श्रीप्रभुन के विनियोग के लिए भेंट किए । नाम सुनकर कंठी बँधाई और श्रीब्रजभूषणजी महाराज के वे सेवक भए ।

श्रीराधाष्टमी कौ उत्सव आसोटिया में भयो । सादड़ी सँ पधराते समय मेवाड़ देश में पधराते ही पहलेसँ उदयपुर खबर कर दीनी हती, सो महाराणाजी वीस कोस ताईं सामे अपने राज्यमंडल—सहित पधरायवे आये, और परम हर्ष सँ ' आसोटिया ' में ( सं. १७२७ भाद्र. शु. ७ के दिन ) श्रीप्रभु कू पधराये ।

संवत् १७०९ कार्तिक कृष्ण ४ के दिन उदयपुर के महाराणा जगतसिंहजी की स्वर्गवास भयो तब महाराणा राजसिंहजी राजा भए हते । ये भी श्रीव्रजभूषणजी महाराज के सेवक भए और कंठी बंधाई । इन महाराणा रायसिंहजी के ही समय संवत् १७२८ में श्रीनाथजी भी भेवाड़ के गाम 'सिंहाड़' में पधारे, और श्रीनाथद्वार सुवम कियो । राणा रायसिंहजी ने कांकरोली के खास किनारा पे 'रायसागर' तलाव बंधायो ।

महाराणा रायसिंहजी के पीछे महाराणा जयसिंहजी भए । यह भी श्रीव्रजभूषणजी महाराज के सेवक भए । संवत् १७४५ कार्तिक कृष्ण ५ के दिन श्रीव्रजभूषणजी के श्रीगिरिधरलालजी नामक पुत्र भए । श्रीगिरिधरलालजी की जब सात (१) वर्ष की अवस्था हती वा समय श्रीव्रजभूषणजी महाराज लीला विस्तारे । महाराणा जयसिंहजी के देहान्त के पीछे महाराणा अमरसिंहजी (दूसरे) राजा भए । ये श्रीगिरिधरलालजी के कंठीबंद सेवक भए ।

एक समय रायसागर तलाव की पानी बहोत चढ्यो सो यहाँ तक कि-तलाव की पालके ऊपर सँ पानी की चादर पड़वे लगी । तमाम जंगल में जल-ही-जल होय गयो । गाम आसोटिया में सवन के घरन में जल होय गयो, और खास मंदिर में भी जल-प्रवेश भयो सो प्रभुन कूँ श्रम भयो ।

जल-उपद्रव के समय श्रीप्रभु दो-तीन दिन पास की टेकरी ( मंगरी ) पर नीम के वृक्ष नीचे विराजे और सौर्याभाव सँ वहाँ भीजे देवल आरोग्य' तब महाराज ने विचारी जो-या तलाव के निकट इतनी नीची जमीन में रहवे सँ प्रभुनकूँ जबतव श्रम होनो संभव है, तासँ या नजीक के कांकरोली गाम में खास तलाव के ऊपर जो टेकरी है, चापे मंदिर बनवाय के रहनो । यह विचार निश्चय कर उदयपुर लिखा-पढी करी । आगे ये गाम आमेट के जागीरदार रावजी को हतो । उन आमेटरावजी कूँ, तो वा कांकरोली गाम की एवज में दूसरो गाम दरवार ने दियो, और कांकरोली मेंट कर दीनी । कांकरोली मंदिर बनवे लग्यो, सो मंदिर सिद्ध भए पोछे संवत्

१. तब सँ या स्थान को नाम 'देवलमंगरी' प्रसिद्ध भयो । और वा नीम वृक्ष को एक फाट को नीमहला सिद्ध भयो जो अब भी कार्तिक कृष्ण पक्ष में काम में आवे है ।

१७७६ के साल में चैत्र वदी ९ के दिन श्रीद्वारकाधीश आसोटिया गामसँ कांकरोली के मंदिर में प्रसन्नता सँ पधारि के विराजे ।

॥ पौडशौल्लासः समाप्तः ॥

—०—

## श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य-वार्ता सम्पूर्ण

— + —

१ श्रीगिरिधरलालजी महाराज के सवत् १७६५ मार्गशीर्ष शुक्ल २ के दिन लालजी की प्राकट्य भयो, उनको नाम श्रीव्रजभूषणजी भयो । यह व्रजभूषणजी बड़े प्रतापी भए । इनमें जयपुर के राजा माधवसिंहजी ( उदयपुर-दरवार के भानजे ) कूँ जयपुर पधार के सेवक किए । आपने ' नीति विनोद ' नामक एक छोटी सी ग्रन्थ ( राजनीति को विषय ) तथा अनेक सस्कृत तथा भाषा-ग्रन्थ, कीर्तनादि काव्य भी किए हैं । इन्हीं श्रीव्रजभूषणजी ने श्रीद्वारकाधीश की वार्ता अपने श्रीहस्तसँ लिखी, और इनके पिता श्रीगिरिधरलालजी ने अपने श्रीमुखसँ लिखाई ।

श्रीव्रजभूषणजी के सेवक उदयपुर के चार महाराणा भए, जिनके नाम ये हैं—( पहले ) प्रतापसिंहजी, ( दूसरे ) राजसिंहजी, ( तीसरे ) भरिसिंहजी, ( चौथे ) हमीरसिंहजी । या प्रकार श्रीद्वारकाधीश कांकरोली में सुखपूर्वक विराजे हैं । श्रीसरस्वती-भंडार की श्रीव्रजभूषणजी महाराज के हस्ताक्षर की अति प्राचीन जीर्ण-शीर्ण पुस्तक सँ मनोहित कर यह वार्ता गोस्वामी श्रीगिरिधरलालजी के पुत्र बाजकृष्णलालजी ( कांकरोली ) ने अपने पिता तथा श्रीद्वारकाधीश की कृपा सँ लिखी ।

सवत् १९६२ माघ शुक्ल १५ शुक्रवार सुकाम बहोदा में सपूर्ण भई ।

॥ शुभं भवतु ॥

गो० श्रीव्रजभूषणजी महाराज के समय की पंड्याजी द्वारा लिखी हुई " श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्यवार्ता " एक प्रति तथा पितृचरण गो० श्रीबालकृष्णलालजी महाराज के श्रीहस्त से लिखी हुई दो प्रति श्रीसरस्वती-भण्डार विद्या-विभाग, कांकरोली में विद्यमान हैं । उक्त तीनों पुस्तकों के द्वारा प्रस्तुत ' श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्यवार्ता ' वैष्णवों के ज्ञानसंवर्द्धनार्थ प्रकाशित की है । इसमें समयोपयोगी भाषा का कहीं कहीं सुधार करना आवश्यक समझा गया है । श्रीमद्वल्लभाचार्य से लेकर अद्यावधि तिलकायितों का चरित वर्णन और विशेष इतिहास ' कांकरोली का इतिहास ' में वर्णन किया गया है । शम् ।

रथयात्रा, सं० १९९४ ( प्र. सं. )

ज्येष्ठाभिषेक, सं. २०१३ ( द्वि. सं. )

गो० श्रीव्रजभूषण शर्मा

कांकरोली

—X—

